مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا وهما رجوان والجمع ارجاء وقال الله تعالى والملك على ارجائها
والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له النشاستج والبهرمان دونه وقيل ان الارجوان
معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان رحا الرحى
مؤنثة وتثنيتها رحيان ومن مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية وتثنية
والكثير ارحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحى الضرس ج الارحاء والارحى رخا الشيء رخو بكسر الراء
وضمها اى يشتد وارخى الستر وغيره ارسله واسترخى في الشيء وتراخى السماء ابطأ المطر ورجل رخي البال اى
واسع الحال بين الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح اللينة ردا ردى في البئر يردى بالكسر وتردى اذا سقط فيها
او تهور من جبل والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان ورداوان وتردى وارتدى اى لبس الرداء وردى
غيره ترديه وردي من باب صدي اى هلك وارداه غيره رسا رسا الشيء ثبت وبابه عدا وسما ايضا
رست السفينة وقفت على الانجر وبابه عدا وسما قلت قال الازهري الانجر مرساة السفينة وهو اسم عراقي وربما
قالوا فلان اثقل من انجر وذكر الازهري صورته علا في التهذيب في قوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها بالضم
والمرساة التي ترسى بها السفينة يسميها الانجر لنكر والرواسي من الجبال الثوابت واحدها راسية رشا
الرشاء الحبل وجمعه ارشية والرشوة بكسر الراء وضمها والجمع رشى بكسر الراء وضمها وقد رشاه من باب عدا
وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه وراشاه اعطاه الرشوة وارشى الدلو جعل لها رشاء
رضا الرضوان بكسر الراء وضمها الرضا والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو ايضا
على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وعيشة راضية اى مرضية
لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضي به صاحبا وربما قالوا رضي عليه بمعنى رضي
به وعنه وارضيته عني ورضيته ايضا ترضية فرضي وترضاه ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى
جبل بالمدينة رعا الرعي بالكسر الكلاء وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا
كالسعدان وجمع الراعي رعاة كقاضي وقضاة ورعيان كشاب وشبان ورعاء كجائع وجياع وراعي
الامر نظر الى ما يصير وراعاه لاحظه وراعاه من مراعاة الحقوق واسترعاه الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى
الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعى كالراعي وقد ارعوى عن القبيح اى كف و
ارعاه سمعه اصغى اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن
الياء ذهبت للامر وقال وقرئ راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا
وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية وكذا رعى عليه حرمته رعاية ورعيت الابل ورعت الابل ترعى رعيا

فيها

فيها ورعى ايضا وارتعت الابل مثل رعت ورعى النجوم رقبها ورعيته بالكسر قالت الخنساء ارعى النجوم
وما كلفت رعيتها وارعى الله الماشية انبت لها ما ترعاه رغا الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير
يرغو رغاء بالضم والمد فيهما والرغوة زبد اللبن بفتح الراء وضمها وكسرها وتراغت الابل اذا رغا واحد هنا
وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه والراغية الناقة قلت وذكر في ثلثها البعير وهو اعم رفا رفوت
الثوب اصلحته من باب عدا يهمز ولا يهمز رقا رقي في السلم بالكسر رقيا ورقيا وارتقى مثله والمرقاة بالفتح والكسر
الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتحها جعلها موضع الفعل وترقى في العلم ورقي فيه درجة والرقية
معروفة والجمع رقى واسترقاه فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق ركا الركوة التي للماء وجمعها ركاء وركوات
بفتح الكاف رما رمى الشيء من يده يرميه رميا القاه فارتمى ورمى بالسهم رميا ورماية وراماه مراماة
رماء وارتموا وتراموا وابن السكيت رمى عن القوس وعليها ولا تقل رمى بها قال ويقال خرج يترمى اى يرمي في
الاغراض واصول الشجر وخرج يرتمي اى يرمي القنص ويقول للمراة انت ترمين وانتن ترمين لا فرق بينهما الا ما
سبق في تريع والرماء بالفتح والمد الربا وهو في حديث عمر وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه
عن فرسه اى القاه وارمى الحجر من يده القاه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب وفي الحديث
لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلاة قيل المرماة هنا الظلف قال ابو عبيد
هو ما بين ظلفي الشاة وقال لا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر رنا رنا اليه ادام النظر وبابه سما فهو
ران روا الاروية الانثى من الوعول وثلث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي اروى على افعل بغير قياس
والريان ضد العطشان والمزادة ريا وريان اسم جبل ببلاد بني عامر والروية التفكر في الامر جرت في
كلامهم غير مهموز وروي من الماء بالكسر ريا بوزن رضي وريا ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى وتروى كله بمعنى
وروى الحديث والشعر يروي بالكسر رواية فهو راو في الشعر والماء من قوم رواة ورواه الشعر تروية
ارواه ايضا حمله على روايته وسمي يوم التروية لانهم كانوا يروون فيه من الماء لما بعد وروى في الامر تروية
نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا ان تامره بروايتها اي باستظهارها
والراية العلم والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه الماء تسمى المزادة راوية وهو جائز استعارة
والاصل ما ذكرناه ورجل له رواء بالضم اى منظر قلت قد ذكر الرواء في ر ا ا ايضا وهو من اخر الفصلين
منها ورجل راوية للشعر والماء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد والروي القافية يقال قصيدة
على روي واحد ويقال شربت شربا رويا رها ابو عبيد رها بين رجليه فتح وبابه عدا ومنه قوله تعالى واترك البحر
رهوا وفي الحديث انه قضى ان الشفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والرهو الجوبة تكون في

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)