الغاية مقدار رمية وغاليته بالبيع اشتراه بثمن غال واغلى به ايضا والغالية من الطيب قال من اسماها بذلك سليمان
بن عبد الملك تقول منه تغلى بالغالية والغلواء الغلو وهو ايضا سرعة الشباب واوله غما اغمي عليه
النمرة فهو مغمى عليه وغمي عليه بضم الغين فهو غمي عليه على مفعول واغمي عليه الخبر اي استعجم مثل غم ويقال صمنا
للغمى بضم الغين وفتحها اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغمى غنا غني به عنه بالكسر غنية بالضم وغنيت المراة
بزوجها غنيانا بالضم استغنت وغني بالمكان اقام به وغني ايضا عاش وبابهما صدي واغنيت عنك مغنى
فلان ومغناته فلان بضم الميم وفتحها فيهما اي اجزات عنك مجزاه ويغني عنك هذا اي ما يجزئ عنك وما
ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها والاغنية كالاحجية الغناء
والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بغنى والغناء بالفتح والمد النفع وبالكسر والمد السماع وبالكسر والقصر اليسار
تقول منه غني بالكسر غنى فهو غني وتغنى ايضا اي استغنى وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض والمغنى مقصور واحد المغاني
وهي المواضع التي كانت بها اهلوها غوا الغي الضلال والخيبة وقد غوى بالكسر غيا وغواية ايضا بالفتح
فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاحمق ولا يقال غيره والغوغاء من الناس الكثير المختلط
غيا غاية البئر قعرها مثل الغيابة وهي ايضا كل شيء اظلك فوق راسك كالسحابة والغبرة الظلمة ونحوها
وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان والغاية مدى الشيء والجمع غاي كساعة
وساع فصل الفاء فئا الفئة الطائفة والجمع فئون فتا الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر
فتاء بالفتح والمد فهو فتي السن بين الفتاء والفتى ايضا السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى
والجمع فتيان وفتية وفتو كفلوس وفتي كعصي بالضم والاستفتاء في مسئلة فافتاه والاسم الفتيا والفتوى
وتفاتوا اليه ارتفعوا اليه في الفتيا فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين قلت ومنه قوله تعالى وهم في فجوة منه
فحى فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه مقصور وممدود وفي الحديث
من اكل من فحا ارضنا لم يضره ماؤها يعني البصل فدا الفداء اذا كسر اوله يمد ويقصر وبالفتح يقصر لا غير وفداه وفاداه
اعطى فداءه فانقذه وفداه بنفسه وفداه تفدية قال جعلت فداك وتفادوا افدى بعضهم بعضا وافتدى
منه بكذا وتفادى فلان من كذا تحاماه وانزوى عنه والفدية والفدى والفداء كله بمعنى فرا الفرو معروف والجمع
الفراء وافترى الفرو لبسه وفرى الشيء قطعه لاصلاح وبابه رمى وفرى كذبا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية
وقوله تعالى شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى الاوداج قطعها وافرى الشيء شقه فانفرى وتفرى
اي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وافرى الذئب بطن الشاة قال الكسائي افرى الاديم قطعه على جهة الافساد
وفراه قطعه على جهة الاصلاح فسا فسا من باب عدا والاسم الفساء بالمد والفسو على فعول الكثير الفسو

والافتاء بيان حكم المسئلة

ن

وفي

وفي المثل ما اقرب محشاه من مفساه فشا فشا الخبر ذاع وبابه سما والفواشي كل شيء ينتشر من المال
كالغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء فصا تفصى تخلص من المضيق
والبلية والاسم الفصية بالفتح وسكون الصاد وفي حديث قيلة وما كدت انفصى من فلان اي ما كدت اتخلص
منه وتفصى من الديون خرج منها وتخلص فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الارض وافضى خرج الى الفضاء وافضى
اليه بسره وافضى الى امراته باشرها وجامعها وفضا فضا اذا جعل مسكها واحرافى منفضاه وافضى بيده
الى الارض مسها بباطن راحته في سجوده فعا الافعى حية وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذا اروى والجمع
افاع والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاع فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات والفلو بتشديد
الواو المهر والانثى فلوة والفلو بوزن الجرو مثل الفلو وفلى راسه من القمل وبابه رمى وتعالى هو واستعار امرؤ
القيس انه قال فلى الشعر تدبره واستخرج معانيه وغرائبه وبابه ايضا رمى فنا فني الشيء فناء وافناه غيره وتفانوا افنى بعضهم بعضا
في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية فوا الفوة عروق يصبغ بها وثوب مفوى مصبوغ
بالفوة لشيء مفوى بالفوة في حرف خافض وهي للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الاناء
وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في
ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء فصل القاف قبا القباء الذي يلبس والجمع اقبية وتقبى لبس
القباء وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث قحا الاقحوان البابونج على افعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق
ابيض ووسطه اصفر وجمعه اقاحي واقاح قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك
قدوة وقدوة وقدة قذا القذى ما يسقط في العين والشراب وقذيت عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهي
قذية العين على فعلة وقذت عينه رمت بالقذى وبابه رمى واقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية اخرج منها
القذى قرا القرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى والقياس قرواء كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت
على ذلك ككسوة وكسا ولحية ولحى والنسبة اليها قروي وفي قوله تعالى على رجل من القريتين مكة والطائف
واستقرى البلاد تتبعها يخرج من ارض الى ارض وقرى الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد احسن اليه والقراء ايضا
ما قرى به الضيف والمقرى والمقراة القارية القاصمة قارية موت وفي حديث مجاهد بعد الشيطان يقعد قاريا السوق
قسا قسا قلبه غلظ واشتد وبابه سما وقسوة بالفتح والمد وقساوة ايضا واقساه الذنب يقال الذنب مقساة للقلب
وقاساه كابده ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اي فضته صلبة رديئة والجمع قسيان كصبي
وصبيان ودراهم قسية وقسيات قثا القثاء والمقثوة والمقثاة قصا قصا المكان بعد وبابه سما
فهو قاص وقصي قلت ومنه قوله تعالى مكانا قصيا وارض قاصية وقصية وقصى عن القوم بالكسر فهو قاص وقصي وبابه

وهو الجنة الخشنة ماخوذة من فعوة السم اي شدته

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)