بن عمرو وعبد الله بن الزبير قلت فتقرير جواته العبادلة في عبد بخلاف هذا **ها** اصلها الا ننبيه
مع هل وصار فيها معنى التخفيف **ههنا** هنا وههنا للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك
للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمونث **يا** هيا
من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق **يا** حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات
ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى كقولك ثوبي وغلامي
وان شئت فتحتها وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد
فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذا ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى
وما انتم بمصرخي وكسرها بعض القراء وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب مثل ضربني
واكرمني ونحوهما وقد يكون علامة للتانيث كقولك افعلي وانت تفعلين وتنسب القصيدة
التي قوافيها على الياء يائية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد وقول الزاجر يالك من قبرة
بمعنى كلمة تعجب وفي قوله تعالى الا يا اسجدوا لله بالتخفيف معناه الا يا هؤلاء اسجدوا والمحذوف
فيه المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف
اعرض عن هذا لان المراد معلوم وقيل ان يا هنا للتنبيه كانه قيل الا اسجدوا فلما دخل
عليه يا التنبيه سقطت الف اسجدوا لانها الف وصل وسقطت الف يا لاجتماع الساكنين
الالف والسين ونظيره قول ذي الرمة الا يا اسلمي يا دار مي على البلا ولا زال منهلا بجرعائك القطر

والحمد لله على الاتمام والصلوة على خير الانام محمد واله
الكرام ما دار الليالي والايام وقد وقع الفراغ
من تسويد هذه النسخة الشريفة على يد العبد
... في مدرسة ...
في اوائل جمادى الاولى ...
الله ... مع جميع ...
والمسلمين ...
... عفا الله له
ولوالديه

ليان بكسر اللام عظيم اللحية والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي
اللحاء ممدود ومكسور قشر الشجر ولحى العصا قشرها وبابه عدا ولحاها يلحيها ايضا مثله ولحاه يلحاه لحيا اي لامه فهو
ملحي ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا اي تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه **لدا**
لدى لغة في لدن قال الله تعالى والفيا سيدها لدى الباب واتصالها بالمضمر كاتصال عليك **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة
لا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذي واللذ بكسر الذال
واللذ بسكونها واللذي بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون واللذان بتشديد النون
وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتصغير الذي اللذيا بالفتح
والتشديد **لظى** اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتلظي التلهب وتلظت النار تلظيا
يقال للعاثر لعا لك وهو دعاء له بان ينتعش **لغا** لغا قال باطلا وباب عدا وصدى ولغي الشيء ابطله والغاه من
العدد القاه منه واللاغية اللغو قال الله تعالى لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل لابن وتامر واللغو في الايمان
ما لا يعقد عليه القلب كقول الانسان في كلامه لا والله وبلى والله واللغة اصلها لغي او لغو وجمعها لغى مثل برة و
برى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي **لغا** اللغا
بالفتح الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لغا يقال رضي فلان من الوفاء باللغا اي من حقه الوافر بالقليل
وجمعه ... تدارك **لقا** لقيه لقاء بالكسر والقصر ولقيا بالضم والتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة
بالضم فيهما ولقية واحدة ولقاة واحدة بالكسر والقصر ولا تقل لقاة فانها مولدة من كلام العرب والقاه طرحه تقول القه
من يدك والق به من يدك والقى اليه المودة والقى اليه بالمودة والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه والتلقي الاستقبال
وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي ياخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء
واللقاء بالفتح الشيء الملقى لهوانه والقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل بالضم فهو ملقو **لما** اللمى سمرة في الشفة
تستحسن ورجل المى وجارية لمياء ولمة الرجل تربه وشكله وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته **لوى** لوى الحبل يلويه ليا ولوى
راسه برأسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد
الخصمين على الاخر وقرئ بواو واحدة مضمومة اللام من ولي قال مجاهد اي تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا
عنها فتتركوها وقوله تعالى لووا رؤوسهم بالتشديد للكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه اي عطف ولوى
الرمل منقطعه وهو الجدد بعد الرملة ولواء الامير ممدود والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود و
... وذهبت به ... والالاون جمع الالى من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات الالى
في الرفع والالاين في النصب والجر واللاء بلا نون واللائي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء

Copyright © King Saud University