

از با قوت خام اول با ده انگ چری نگارن بنگون و نگارک نقلی یعنی سوزی  
جانبک با قوت نون یعنی دن که بوضع مراد عشق الهی در نگارن مراد مرشد  
بود و در حق جایزه داده نگ نقلی مرشدک بنگون و مرشدک نقلی دن یعنی عشق  
سوزی بنگون بود و از ده انگ سوزی در حق نقلی در قوت نون ایله فخره کسائی شمای  
چرا که آینه عشق سوزی که غرضش بر عقل بیگانه است و کوشش زلف جانان از نوری  
صید و کشته دام جانانک زلفی که کل صیدی چون طوزان و دشمن جانان  
دن مراد ماری تعالی در زلف و نام مراد اسرار الهیه در که اول بر تم سوزی سوزی  
نگارده ای بنگون که چون حافظ شیرین یعنی شیرین سوزی که حافظ کبلی شیرین  
بر نگارن و آن بخشش سوزی چنان از نوری چون حاجی توأم حاجی توأم چون  
ایدی نیز از این صفت که از خوشنوی بتردی شانه هر که بوی حسنی است که  
دل گل انگ او زره خراب و باطل در و آنکه این صفت بخوبی رنگی بر دی توأم  
و اول که بر عطرش است و صیات انگ او زره و مراد در خوشی دل انگ او زره  
تبار اولسون و صیات انگ او زره و مراد اولسون معنای عشق جایزه در نر اباد  
معدود اعتبار از اینجایزه در و مراد حافظ به نوری و صفت ای که از این بخش خرمی  
و از امیش اسرار الهیه دن و مراد صحت و ارفع اولسون و کندی و حاجی توأم  
که صاحب دعوت ایشان این حافظ شیرین **و در اینجا** عشق است بنامه  
عشق رو بنما ده ایم بر عمر در که انگ علی بولنه یوز خوشتر روی در بای کلن  
بیکسو بنما ده ایم ظلمت روی و ریاضی ترک است یعنی خلق القنات و اعتقاد  
القنات انما از ناموس است که از اعتقاد تک نام تک نام اصل اولی  
بیلین ناموسی در در که جام و مشای و مشهور و بنما ده ایم جانک و ما و دوستی  
انگ یولنه خوشتر مراد عشق و مرشد که چون جمیع عزت و اعتبار دن فراغت

بزم کو صفت  
ترکی در  
سهم

اصدا ص  
در

بیان در بعضی نسخه ده بیت مذکور که مصلحت آتی بودید واضح اولش در طاق در اول  
خود رسد و مثال و تمیز فصلی مدرسه تک طاق در واقع و فصلک حال و قبلین  
بنما ده ایم بار چنان بر دل صغیف صغیف دل او زره جهان بولنه خوشتر  
و این کاوه و بنما رسد یکسو بنما ده ایم برایش مراد جمله که جمالش ترک است و بنما  
کار و بار احوال معنای در بنما ایسین کوشج نامیکه کافیت نه بلش که بنما  
بر عافیت حکمتی عسکر الموطوع خوشتر ناماخت سلطنت نه بنما ده بنما ده ایم بر سلطنت  
تحقیق بازویم خوشتر بلکه خواب حواله خوشتر هم جان در آن دو سر کس که از نوری  
ایم هم اول انگ سحر چشمه حاجی تسلیم خوشتر بنما ده بنما ده ایم در بنما ده بنما  
بنما ده ایم هم اول ایسیان زلفه و کوشش و در کس دن مراد صفت بصیرت  
صفت ارادت در و سنبل نمودن مراد اسرار الهیه و عیب جو نمودن تا سر چشم  
بازویم بازی کند که کار بارک حسنی کوی عجب نه ایون ایور بنما ده بنما ده ایم  
بنما ده ایم که اینک بنیادنی جادو تک کوشش می او زره خوشتر و تا در  
ذات غنا احتیاری تسلیم خوشتر مکرر که کار نظر از کما حاجی مصلحت شایسته بند کوشش  
سودت ایچون از کوشش شایسته خوشتر رکان گاه مان نوه نظر ایچو لری ایچو  
کوشش صفت چشم طلب در آن هم ایچو بنما ده ایم طلب چشمش اول ایچو و تک  
خوشتر خوشتر مراد عیب بهوت و زلفه ایی اطلاع امید طو تاز یکدر و بی باز  
تر کوشش خوشتر ای لفظان انگ چشمی باز خوشتر سو دای باشن طلال دن  
بچون بنفشه بر سر سزانو بنما ده ایم بنفشه کچی دین با می او زره خوشتر  
مراد چکن حال سوزا تمزاده کر کچی چشمش اول خوشتر بیان در حافظ شیرین  
کوشش که ما بنفشه عقیق و بهوش ای فلفله عیشه جالش زیم ایچو خوشتر  
نقدی از بنما رسد یکسو بنما ده ایم زنجیر کسیری بامدن او تری

بازی ایچون

او حافظ شیرین