

بوند شوق و حال مفاصله در حدیثی است تحت مفاصله در حال شرف  
در وقت مفاصله در که مودی عقلی غلا و محلا اولی جان در نفسی آکنک بیلیم  
معانی کلامه مستند فرود زلفت کان شکوه و صحبت دولت تختی منقله  
نیز می بینی حال ایلر سلطنتی لطف اید می شکوه و صحبت معانی بزبان ملک  
و مکتب تو نظر تو عالمی سلک و ملک بر جان نفسی صلی به المانی او علی بونصر در  
بر جان دلیل عقلی که اکی قسم بر بری ایی در بری ایی که بری ایی در بری ایی  
دیبری مؤثر در انزه استدلال در و لایضا مست ستمی صید علی نوادی  
سلی ایی که زلف ایلر نیم کولم اسیر ایلری در دومی کلن بونیم لی بیاری  
و نیز روح پر کون ما که ندر ایلر میخاروج تنگ فراتر کون مال و فریاد ایلر است  
فصل ماضی مؤثره غایب در مفسود ایی ستمی در آسیر ایلر مفاصله سلطنتی  
مذکور که غایب علی در صند زلف مفاصله در صد عقین که زلف مفاصله  
که بایه مضاف او مقلون ساقط اولوب صد عقین او عشق در فواد قلب  
مفاصله در که یاد شکله مضاف اولمش در مراد بود که معشوق صحتی ایلر  
الصد و غیب هویت ایلر دلی اسیر ایلری روح خیر نیدن ندر ایلر که تحت  
جانی که اولوی سلی دن مراد بوند معشوق صحتی در تانیش جانی مقلط دکله  
حق ایا بونیم بیدل بخشای ایی خزانین عاقله ترحم ایلر و در اصل علی  
رعنی الایفا دی مودی کند که در اصل ایلر دستن ایلر دغنه مراد خداوند هم  
و حال طلبی در احادی دن مراد شیطانی در اصل بوند امر حاضر در غم  
بور فا اوزره دکله در که ترک در کور کن دیلم بعضی شیخ در قدر اولاد  
اولمش در اول وقت دنی خطاب خدا بایه اولور که خزار از انکی ایچون  
مفاصله اولور امن انکرشی عن عشق بیلی ایی سوال که کندی تک

نسخه ایی امر حاقه

عشق

عشقند با که انکار ایلر که خز اولور و یکی لوی بوادی سن اولون مجبوبیک  
بوزنی کور یک ایی یعنی عاشق اولوب احوال عشق دن خبر دار اولور که منکر  
اولماز ایی که خزار اول مفاصله در و یکی لوی بی مفاصله در  
لول محبوب بوایا مفاصله در دی دیدی مفاصله در صحنه عرف نداد  
که منادی داورت ایچون ندر من حصول ایچون در انکرش فعل ماضی مؤثره  
مخاطب در احوال با بدن تا محلام فرغ علی در با محلا منصور معشوقی در نون  
نون و قایم در که همچون صفت بیرون دل و امره که همچنین سنگ کولک  
کیسه بوی و تخیل ایلر که عرق العیشق در خزان اولدی تحت در با سفند  
عشق عرق کبی که همچون من ترا مفاصله در بیرون دل بر تخیل اول مفاصله  
ایره میخیشری مفاصله در ایره لوظنک مفاصله در صحنه خا نایه مصروف در  
نویق کفرین تقدیرش در مراد ایی با که شکله اولور که حال جانان شاد می  
ایلمی او لیدک نیم صلی بیلور ایلر دکله بی بی جان عراحت بیرون  
ایا فله بر جان عوض بطش سر ز غارت بک اولدی بویشی از کاد ایی اگر برون مراد  
سنگ کور و ک ایسه بقای مفاصله در جان معلوم در مفاصله در  
غارت عوض مفاصله در بیرون بی مفاصله در غارت اگر تو  
مفاصله در یک معلوم در وی و روشنی ایی ادبی مفاصله در از انا از جا  
مفاصله در دی دیدی مفاصله در مراد عشق ترک ادب زمانه فضا  
ایروکی بیان در عین یارکت غواش خوزد ناچار البته سکا یارک عینی یک  
کرک در نون و اینی که بخت نیشنا دی و کر تو کر در سن اولی سن نیشنا  
سن اگر قادر اولماز سن عین یارکت معلوم در بوانق بیایه مفاصله در  
خوزون مفاصله در ناچار بالضروری مفاصله در و غرند کر مفاصله در

۷۹

بازمانده