

راج فازورك بالانصب بعد الجزم من الموصول وبهذه اللفظة
 ولكن نبت التي لا على حقيقة في وقوعها فتولد معنى الترتيب ومنها
 اي من انواع العطف الكسوف مقدم وموطلب حصول صورة
 في الذا من فان كما ثبت وقوعه بين امرين اولهما وقع بين
 مضمونين او القصد من والاولى التصور والاولى على الحقيقة
 العزوة وهل اعم من داي وكما كانت داي التي وقع واما ان
 فانه عطف التصديق اي القصد والذات والذات في وقوعه
 تامة بين اثبتين كقولك قام زيد في البيت الضعيف وزيد قائم
 في الاستبصار او العطف التصوري اى ادراك غير النسبة كقولك
 في تصور السند اليك ايس في الالف ام جعل على كقولك
 مشى في الالف على انما يتبعه في طلب تصور السند في
 التي يتبعه كلف ام في الزوق على ان يكون الالف في ما عدا
 التي يتبعه الزوق على ان يتبعه كلف واما في الالف
 العطف التصوري في طلب تصور المفعول اعزوه
 كما تجل في عروضة وكذا في التصديق كقولك حصول
 التصديق بنفسه الفاعل يكون في العطف حصول المفعول

تصورات
 المعلق
 تصوير الفاعل
 تصوير المفعول
 تصوير المفعول
 تصوير المفعول

ويجازي في الترتيب من الالف ان يكون في غير الالف
 اى بالغير في قوله كما كلف في اعترضت زيداً او كان اشك
 في نفس الفاعل اعني انصب الصادق عن المطلب الواقع
 على زيد واورت بالاشهاد ان تعلم وجوده فيكون العطف
 التصديقي ويجعل السند يكون العطف التصوري السند ان تعلم
 ان قد تصدق بغير من المطلب بل يكون العطف التصديقي
 او كما رتد العطف في الاستصحابت او كان اشك
 في الصادق والمفعول في الزيد نصبت او كان اشك
 في العطف وكذا في اس سائر التعلمات وبن العطف
 التصديقي محب وفضل على المبتدئين في قول قام زيد و
 عروضا او كان المطلوب حصول التصديق بثبوت
 القصد الزيد والقصد وهو الالف والالف العطف التصديقي
 استثنى على زيد قام ام عروضا وقوله المفعول بعد
 وليس على ان ام تصدق لا تنطق لعدم وقوع المعنى
 بعد ذلك العطف التبيين احد الامرين من العطف التبيين
 الموصول كقولك ان يكون العطف لكم ولو قصت على زيداً

اختصاصها

Copyright © King Fahd University