عنهما الا وقعت من جهة العلامة الشيرازي رحمه الله
وهو سهو او تهكم اي سخرية واستهزاء فيقال للجبان ما
اشبهه بالاسد وللبخيل هو حاتم فكل من الشانين صالح للتهكم
والتهكم وانما يفرق بينهما بحسب المقام فان كان القصد الى ملاحة
وظرافة دون استهزاء او سخرية بالمخاطب فالتهكم وقد
سبق الى بعض الاوهام نظرا الى ظاهر اللفظ ان وجه
الشبه في قولنا للجبان هو اسد وللبخيل هو حاتم هو القدر
المشترك بين الطرفين باعتبار الوصفين المتضادين
وفيه نظر لانا اذا قلنا للجبان كالاسد في القساوة اي
في كون كل واحد منهما مضرا للناظر لا يكون هذا من القبيح
والتهكم في شيء كما اذا قلنا للسوداء كالبياض في اللونية
او في التقابل ومعلوم انا اذا رعنا القبح لوجه الشبه في قولنا
للجبان هو اسد تعلى او كذا لم يتأت لنا الان ان نقول
في الشبيه عنه لكن الاصل في الجبان انه هو ضد الشجاع
فنزلنا القساوة منزلة الشجاعة وجعلنا الجبن بمنزلة
الشبيه عنه على سبيل التهكم والاستهزاء اي اداة التشبيه

الكاف وكان وقد يستعمل عند الفن على ثبوت الخبر
من غير قصد الى التشبيه سواء كان الخبر جامدا او مشتقا
نحو كان زيدا اخوك وكانه قدم ومشى وما في معناه
تأتي متفقة من الماضية والشابهة وما يودي هذا المعنى
والاصل في نحو الكاف اي في الكاف ونحو ما لفظ
نحو ومثل وشبه بخلاف كان وتماثل وتشابه
ان يليه الشبيه به لفظا نحو زيد كالاسد او تقديرا نحو
قوله تعالى او كصيب من السماء على تقدير او كمثل
ذوي صيب وقد يليه اي نحو الكاف غيره اي
غير الشبيه به نحو اضرب لهم مثل الحيوة الدنيا
كماء انزلناه الاية اوليس المراد تشبيه حال الماضي
بحيثها ولفظ رنها وما يقبلها من الهلاك والفناء
بحال النبات الحاصل من الماء يكون اخضر نا
ضرا ثم يبس فيطيره الريح كان لم يكن ولا حاجة الى
تقدير كمثل لان المعتبر هو الكيفية الحاصلة من
مضمون الكلام المذكور بعد الكاف واعتبارها مستغ

حاله الدنيا بالماء ولا يخفى آخر
يتحمل تقديره بل المراد تشبيه حال

Copyright © King Saud University