

وبعضهم الى ان الاصحاح هو الشجر الذي لا اصل
 وبنو ذويه ورفق الذي اصغر براد كبريق وعطف
 من على وجه الماء وقت بد من الوجهين عن غيب الابل
 او رسل عطف على انا مؤكلا وهو جملته اى باكر اذ
 مفار رسلا من التاكيد للشاهد من حذف الالف
 المشعر بفتح العين المشبه بعين الشبه كما مر
 من الائمة المذكورة فيها اداة تشبيه والتشبيه
 العرض المقبول وهو الواقي فاذا تلى اداة
 العرض كان يكون المشبه لسوف شى لوجوب
 التشبيه في بيان احوال اذ كان يكون التشبيه التام
 فيما في وجه التشبيه في اى من العرضين كما
 كان يكون المشبه بسلك حكم فيما في وجه التشبيه
 معرفة عند المن طلب في بيان الاحكام او مراد
 عطف على مقبول وهو جملته اى يكون قاصرا
 على اداة العرض بان لا يكون على سمة جملته
 كاسم حلقه في اقليم التشبيه القدره او

والضعف في العبا تشبها بذكر الاركان وذكرها
 ان الاركان الربيع والشبه بذكره فاعلم ان
 او محذوف وعلى التقديرين فوجه الشبه بالما كوا
 وعلى التقديرين فالا اداة المذكورة او محذوفه لغيره
 مراتب تشبيه في قوة المبالغة اذ كان احتضرت ا
 المراتب ولقد دعا بعبارة ذكرها في اركان
 التشبيه او بعضها اى لبعض الاركان فوجه تشبيه
 مستعمل ما حذفت اللذان عديسوت الحكم لان على
 المراتب التي يكون بالنظر الى عدة مراتب مماثلة وانما
 فيزيد ذلك لان اختلاف المراتب يكون باشتراك
 الشبه بمخوزيد كما لاسم وزيد كما لربى الشبه
 وقد يكون اختلاف الاله مخوزيد كالاسم وكذا
 زيد الاسم وقد يكون بعبارة ذكر الاركان
 لهما او بعضها بان ذكر اسم نحو اولي المراتب
 وان حذف الوجود والاداة فاعلم ان المراتب
 وقد يتوسم بعضهم ان قوله بعبارة تشبه القوة التامة