الى التشبيه للذف اداته قصدا الى المبالغة فاسد لان الجزء الى
ذلك لا يجب اذا كان اسدا مستعملا في معناه الحقيقي وحده او انها
مجاز اعن الرجل الشجاع نحو رأيت اسدا يرمي ومعلوم على ما ذكرنا ان التشبيه
في مثل هذا المقام كثيرا ما يتعلق بالمجاز والمجرور كقولهم اسد
على وفي الحروب نعامة اي محدق الصائل على كقولهم الامير
اسوة عندي اي باكيه وقد استوفينا ذلك في شرح المفتاح والعلم
عند الله تعالى واعلم انهم اختلفوا في ان الاستعارة تجاز لغوي او عقلي فالجمهور
على انه مجاز لغوي بمعنى انها لفظ استعمل في غير ما وضع له
لعلاقة المشابهة ودليل انها اي الاستعارة مجاز لغوي
كونها موضوعة للمشبه بالمشبه به لا المشبه والا لم تكن استعارة اي من التشبيه
والمشبه فاسد في قولنا رأيت اسدا يرمي موضوعا
للمتصف الخصوص اي الرجل الشجاع لان المعنى اعم من المتصف
والرجل الشجاع كالحيوان الجري مثلا ليكون اطلاق عليها
حقيقة كاطلاق الحيوان على الاسد والرجل وهذا معلوم بالنقل
عن ائمة اللغة فظهر ان اطلاقه على الرجل الشجاع اطلاق على
غير ما وضع له مع قرينة مانعة عن ارادة ما وضع له فيكون من مجاز الحذف

لغويا وفي هذا الكلام دلالة على ان لفظ العام اذا اطلق على
الخاص لا باعتبار خصوصه بل باعتبار عمومه فهو ليس من المجاز
في شيء كما اذا قلت رأيت الحيوان واردت به الانسان او حملا
على حقيقة اذ لم يستعمل اللفظ الا في معناه الموضوع له وقيل انها
اي الاستعارة مجاز بمعنى التصرف في امر حاصل الخ وهو باطل
لانها ان لم يطلق على الشبه الا بعد ادعاء دخوله في المشبه
في جنس المشبه بان يجعل الرجل الشجاع فردا من افراد الاسد
كان استعمالها اي الاستعارة في الشبه استعمالا فيما هو صفة
واذا كان استعمالها على الشبه الا بعد ادعاء دخوله في جنس
المشبه به لانها لو لم تكن كذلك كانت استعارة لان مجرد
نقل الاسم لو كان استعارة كانت الاعلام المنقولة استعارة
ولما كانت الاستعارة ابلغ من الحقيقة اذ لا مبالغة في
اطلاق الاسم الحقيقي على ما وضع له ولا يخفى ان بين الاسد الذي
اسدا انه جعله اسدا اذ لا يتوهم جعله غيره الا وقد اثبت
فيه صفة الاسدية واذا كان نقل اسم المشبه به الى المشبه شيئا
نقل معناه اليه بمعنى انه ثبت له معنى الاسد الحقيقي او ادعى

الا فقد اثبت كما لا يخفى

Copyright © King Saud University