

للابصار لان المدرك للشيء كما يكون على غير ما يرى بها  
الى براعات النظر النجيب بين معينين غير متماثلين  
مفطين يكونان متماثلين متماثلين وان لم يكونا  
مفسودين هم من نحو الشمس والقمر كجسمان وان لم  
اي النبات الذي يجرى بغير من الارض كما في  
له كما بقول الشاعر الذي لم يستجد ان  
يقف وان الله ليعرف بينا حفتا ولا وان لم يزل هذا المعنى وان  
لم يكن متماثلا للشيء والقمر لكنه قد يكون بمعنى الكثرة  
وهو مناسب للشمس في ايهام التماثل بمثل  
في ايهام التصانف ومنه اي ومن المعنوي الارصاد  
وهو في القدر نصب الرقيب في الطريق في حقيقته  
بعضهم استهيم وبر استهيم فيه خطوط مستوية  
ان يجعل قبل العجز من العقدة في الشبه  
بمنزلة البيت من الظن فقوله هو طبع الاشارة  
بجواهر لفظ فقرة وبقرة الاسما بتواجد  
فقده اخرى والفتحة في الاصل حتى يصح

على شكل فقرة الظهر او من البيت يدل عليه  
اي على العجز وهو اخر كلمة من الفتحة او البيت اذا  
عرفت الروي بقوله يدل على جعل وقوله اخر  
متعلق بقوله يدل والروي كحرف العنق في حيا في  
الاسيات او القفر ووجب تكرره في كل منها في  
بقوله اذ اعرف الروي لان من الارصاد والاشرف  
منه العجز لعدم معرفة الروي حروف كما في قوله فقده  
النسب الائمة واحدة في اختلاف اولادها كما تبعت  
من ركب لفظ فيهم فيهم في كينون فلولم يعرف  
ان حرف الروي هو النون لربما يتوهم ان العجز  
هم فيهم فيه اختلاف او اختلاف في الارصاد  
في الفقرة نحو ذلك كل الله ليعلمهم ولكن كانوا انفسهم  
يظنون وفي نحو قوله اذ لم تتطبع شيا فربما  
الى ما تطبع ومنه اي ومن المعنوي المشكاة  
وهو ذكر الشئ ببعض غيره لوقوعه الى ذلك الشئ  
في صفة الى ذلك العجز تحقيقا او لفت يدرا