وجميع لوائح السور وخواتمها واردة على احسن الوجوه واكملها
من البلاغة لما فيها من   وانواع الاشارة
وكونها من ادعية ووصايا ومواعظ وتحميدات وغير
ذلك وقع موقعه واصاب محزه بحيث تقصر عن كنه
وصفه العبارة وكيف لا وكلامه سبحانه وتعالى في ا
الرتبة العليا من البلاغة وغاية القصوى من الفصاحة
ولما كان هذا المعنى مما قد يخفى على بعض الاذهان لما
في بعض الفواتح واللوائح من ذكر الاحوال والافزاع
والكفار وامثال ذلك اشار الى ازالة هذه الخفاء بقوله
تظهر بالتامل التذكر لما تقدم من الاصول والقواعد
المذكورة في الفنون الثلثة التي لم يمكن الاطلاع على تفاريعها
وتفاصيلها الا العلام الغيوب فانه يظهر بتذكرها ان
كلا من ذلك وقع بالنظر الى مقتضيات الاحوال وان
كلا من السور بالنسبة الى المعنى الذى متضمنه مشتمل على
لطف الفاتحة ومنطو على حسن الخاتمة ختم الله
ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الاسنى

بالذخر الاسنى بحق النبي وآله الطيبين وصحبه الطاهرين
فقد فرغ من تسويد هذا الكتاب
بعون الملك الوهاب الله في يد اقل ا
الخليقة واحقر الطلاب طهماسب قلي بن
نادر علي لوائي ملا القاب في
سنة ١٢٣١ احد وعشرون شهر
قديم اللهم اغفر لنا ولوالدينا
ولجميع المؤمنين والمؤمنات
م م م م م م م م

التاريخ التولا عاليجناب مقدس القاب محرر هذا الكتاب
في اثنا عشر سنه ١٢١١ وشرع في القرآن
والفارسية والعربية سنة ١٢٢٥ اللهم بلغ عمره
وعشرين بحق محمد وآله الاجمعين برحمتك يا ارحم
يا ارحم الراحمين م
م م

مخطوطات جامعة الرياض
مخطوطات جامعة الرياض
Copyright © King Saud University