بسم الله الرحمن الرحيم

له الحمد في الارض والسموات واليه يرجع الامور وينتهي الغايات وعلى من اراد سموت الحق الصلواة وعلى اله نجوم الهدى في الظلمات بعضهم فوق بعض درجات ما ارتسمت في سطوح الافلاك مدارات وما استبقت في حدمات الصنع سيارات اما بعد فيقول الفقير اسمعيل بن الشيخ مصطفى بن الشيخ محمد الكلنبوي عفي عنهم بلطفه العزيز القوي لما كان علم الجزئيات مدار العبادات وكان الربع المجيب اشرف الالات لاشتماله على احكام جميع الافاق المستوية والمائلات ولما ترك القوم مهام المطالب وفات عنهم حسام المارب اردت ان اكتب رسالة منطوية على ما اهملوا ومحتوية على نظم ما نثروا سالكا الطريق لحد الايجاز حارنا عن نهج الالغاز متوكلا على الملك المتعال انه هو ولي التوفيق والاحسان وجعلتها مشتملة على مقدمة ومراصد لتبيين الحال في المبادي والمقاصد المقدمة مشتملة على فصول الفصل الاول في الرسوم المركز النقب الذي فيه الخيط قوس الارتفاع ربع دائرة مركزها مركز الربع مقسوم الى ص قسما اقساما متساوية ويسمى كل قسم درجة وجزء واوله ما يلي جهة يمين الناظر الى سطح الربع عند استعلاء المركز واخره ما يلي جهة يساره وعلى كل خامس من اوله الى اخره مكتوب اعدادها طردا والعكس عكسا الستيني الخط المستقيم النازل من المركز الى اخر قوس الارتفاع مقسوم الى س قسما اقساما متساوية ولذا سمي بالستيني ويسمى بخط الزوال وخط وسط السماء جيب التمام هو الخط المستقيم النازل

في الم

من المركز الى اول قوس الارتفاع مقسوما الى س قسما ايضا ويسمى بخط المشرق والمغرب الجيوب المبسوطة هي الخطوط المستقيمة النازلة من اقسام الستيني الى قوس الارتفاع واولها من المركز واخرها قوس الارتفاع الجيوب المنكوسة هي الخطوط المستقيمة النازلة من اقسام جيب التمام الى قوس الارتفاع واولها من المركز ايضا واخرها اول قوس الارتفاع وعلى كل خامس منهما يكتب اعدادها بالحروف طردا من اولها الى اخرها وعكسا بالعكس دائرة الميل ربع دائرة مركزها مركز الربع ومحيطها على كح نه من اول الستيني وجيب التمام دائرة التجيب هما نصفا دائرة تخرجان من المركز وينتهي احدهما الى اخر قوس الارتفاع ويسمى بدائرة التجيب الاول والاخر الى اوله ويسمى بدائرة التجيب الثاني قوس العصر قوسان تخرجان من اول قوس الارتفاع وينتهي احدهما الى مب مه دقيقة من اجزائه خطوط الستيني ويسمى بقوس العصر الاول والاخر الى كو مه دقيقة من اجزائه ايضا ويسمى بقوس العصر الثاني وقد لا يرسم الثاني لاستغناء الاول عنه كما ستعرف علامات الظلال ان كان الظل مبسوطا فقامته الجيب المبسوط وان كان منكوسا فقامته الجيب المنكوس وعلى التقدير بن ان كان ظل فضلة فقامته الجيب الخامس من اول الجيوب او ظل اقدام فقامته الجيب السابع او ظل اصابع فقامته الجيب الثاني عشر او ظل اجزاء فلا قامة له بين الجيوب لكن اذا فرض كل جيب اثنين يقوم الجيب الثلثون مقام قامته واذا فرض خمسة يقوم قامة الاصابع مقام قامته وقس عليه ومنه يعلم قيام كل جيب مقام قامة اذا فرض متعددا بعدد ما بينها والمهد قنا ن والخيط والمري والت قول معروف الفصل الثاني في الاصطلاحات متى اطلق القوس اي ذكر من غير تقييد فالمراد قوس الارتفاع ومتى اطلق تمام قوس كتمام العرض وتمام الميل فالمراد ما بينه الى ص درجة فاطرح القوس الذي اضيف اليه التمام من ص يبقى تمامه المقصود الالان يقيد بقولنا

قوله الى مب مه وهو جيب نش الدور الذي به ... حد ارتفاع العصر الاول حيث كان بلغ الغاية ... وكذا الى كو مه جيب ارتفاع العصر الثاني ... الذي كان الغاية بقيد ربع الدور
سح

Copyright © King Saud University