مستكين وفي نحو مستكبن على انه يجوز ان يكون من الزيادات اللازمة
كما قالوا امكان وهو مفعل من الكون ثم قالوا المكنة واما كين وعكن واعلم
على توهم اصالة الميم للزومه وبنائه في جميع متصرفاته قوله ففعل
اذا كان فعل بالفتح احق ببنية الافعال جاء لمعان لانضباط كثرة وسعة
فقلما يوجد فعل غير بمعنى الاوقد استعمل فيه بمعناه فهذا معنى
كثرة معانيه ورجحها قوله وباب المغالبة يعني بالمغالبة ما يذكر
بعد الفاعلة مسندا الى الغالب اي المقصود بيان الغلبة في الفعل
الذي جاء بعد الفاعلة على الآخر فاذا قلت كارمني فقضى ان يكون من
غبراء اليك كرم مثل ما كان منك اليه فان غلبته في الكرم واردت
بيانه بنيته على فعل بفتح لكثرة معانيه ثم خصوا من ابوابه بالرد اليه
كان عين مضارعه مضموما وان كان من غير هذا الباب نحو كارمني فكرمته
كارمني فاكرمه وضاربني فضربته يضاربني فاضربه فهذا قد ضربته
يضربك ولكنك غلبته في الضرب ويجوز ان يكون ضربته ولاضربك
ولكنك ضربتها غير مكترث بتغليبك وليغلبك مثل ضاربت انا وزيد عمرا
فضربته ان كانت الغلبة من طرفك وان كانت من طرف زيد فقول
ضاربت انا وزيد عمرا فضربته وكذا البواقي وانما فعلوا كذلك لان
الفعل يعني المغالبة قد جاء كثيرا من هذا الباب نحو الكبر وهو الغلبة
بالكبر والكثير وهو الغلبة بالكثرة والفخر وهو الغلبة بالفخار فقلوا من
غير ذلك الباب ايضا اليه ليدل على المراد الموضوع له وهو المغالبة
القاعدة معتل الفاء واويا كان او يائيا نحو وعد يعد ويسر يسر فانه
لا ينقل الى يفعل بالضم لئلا يلزم خلاف لغتهم اذ لم يجئ منه مثال مضموم

واغا حكمنا على اقعنسس بانه موازن لاخرنجم وعلى اخرج بانه غير
موازن له لانا لم نعن بالموازنة صورة حركاته وسكاناته وانما
عنينا به وقوع الفاء والعين واللام في الفرع موقعها في الاصل اللحق به
وان كان ثم زيادة فزايدة من الحاقه في الملحق والتخرج بالنسبة الاخرنجم
على خلاف ما ذكرنا في الاصلية والزيادة جميعا اتفاقي الاصلية فلان
الجاء وهو فاء وقعت موقع النون في الاصل واما في الزيادة فلان النون
واقعة في الاصل بعد الفاء والعين وليس في الفرع نون في موضعها قوله
واستكان لما ذكرنا غير الموازن سبعة واستكان من جملتها اشار
الى انه افتعل واستفعل فقال بعضهم انه استفعل ثم اختلفوا فقيل
هو من الكون لانه يقال استكان اذا ذل وخضع اي صار كون خلاف كونه
كما يقال استحال اذا تغير من حال الى حال الا ان استحال عام في كل حال
واستكان خاص بالتغير عن كون مخصوص وهو خلاف الذل وقيل هو
من الكين وهو الفرج لانه في اسفل موضع واذل اي صار مثلا في الحقارة
والذل وقال اخرون انه افتعل من السكون وزيدت الالف لاشباع الفتحة
كما قالوا عنترة شعر ينباع من ذفرى غضوب جسرة زيافة مثل الفنيق المكدم
اي ينبع العرق من خلف اذن ناقة غضوب سوقة للخلوع والزيافة المتبخترة
والفنيق الفحل الكريم والمكدم العض ويقال كدمه اي اثر فيه بجد بدة
وقول اخر وانت من الغوايل حين ترمى ومن ذم الرجال بمنتزاح اي بمتزح
والمنتزح المبعد وقال ابو علي الفارسي في قوله تعالى وما ضعفوا وما استكانوا
لا اقول انه افتعلوا من السكون وزيد الالف كما في منتزاح لكنه عندي
لتفعلوا مثل استقاموا والعين حرف علة والذاهب في اسم الفاعل مستكين

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)