

لا تقبله بل يزعم شيئا مشابهاً للذين ههنا من انما في تقديره يكون في حكم المبدأ يست
بقوليه الخليل نحو جاء واصل جاري والافان لاد اسم فاعل من الارح
المهمز الام فقال الخليل قليت لاسمه في موضع العين فصار جاري على
وزن فاعل فاعل اعلان فاض فصار جاري في قول فقلت لنقلت الياء حمزة
فصار جاري بمنزلة من وهو مستر وقاسيونه والمحامه لا يأس
باجتماع الهمزة في اذ يجر ما يقضيه الاصول فقلت الثانية في جاء
قراء ونقل اعلان فاض واعتز على مذهب سيبويه بان يكون ذلك
سكان الياء المنطوق متقلبة عن الهمزة وح قياسها ان يجر كاني دارق
وسين يجر وربما فانها اذا خففت ائنتت الياء على الالف ووجه
جاء ذلك لسان الالف جاء في الياء والام يجر في الياء ان الياء اصلية
ولا يكون ذلك الا على مذهب الخليل نقل الياء التي هي عن الالف موضع
اللام واجبو عن ذلك بان لا تستعمل بانها ان تقع مطلقا بل هنا
تفصيل وهو ان كان القلب واجبا فالاعلال واجب وان كان القلب
جائزا فالاعلال جائز وان كان القلب في جاء واجبا كان الاعلال ايضا
واجبا وان لم يكن القلب في دارق وسنهويين واجبا لم يكن الاعلال
ايضا واجبا واعتز اصحاب الخليل على شقي هذا التفصيل ما عني قولهم
ان كان القلب واجبا فالاعلال واجب فانه منقوض بان اصل الهمزة
بهمزة في قلب الهمزة الثانية ياء واجب ههنا ان الاعلال غير واجب
واما على قولهم ان كان القلب جائزا فالاعلال جائز فانه منقوض
بخطية فان قلب الهمزة في ياء حائض وجوب الادغام بعد
القلب اجاب الاصحاب اتمان الاول اي اعتزاض الاول فان القرض
غير وارد لان اصل الهمزة في الراء والادغام نقل احركة الهمزة

المهمز الى الهمزة ثم قلبت الهمزة ياء حمزة الياء عارضة والهمزة
العارضة غير معتز بها بل تبدل قولهم اخشى الله والواكب فانهم
لم يقلوا الياء والواكب الا الله وما عن الله كالأب غير وادلالة
الاشياء بفضي قلب الهمزة في خطية ياء الاء اداة الادغام فكيف يجوز
القلب في غير الادغام فان الادغام من جملة شروط خطية فان قلت
ان ما عارضوا به على مذهب سيبويه في قوله فوج المصير الياء
مذهبه اذ القلب خلاف الاصل ونقل عن الالف ان كان يقول
قول الخليل لا يلزم على مذهب سيبويه من الاعلال قلب العين حرف
واللام ياء واذ كانوا قد قبلوا في شيئا مع ادلب فيه افعال الهمزة
مع انهم لم يقلوا بالاجماع على الحكم الاعلالين من بيان قلب الالف
لم يقلوا انهم الاعلال اذ في قوله اولي مع الف في هذا هو الوجه
السادس ان يعرف القلب بان لم يفت رادي في الاصل في قولهم
من غير علة كاشياء فانه لم يفت القلب فيه بلزم احكامهم من
اي مذهب الكسائي ومذهب الفراء كما ذكره والاصح من مذهب الكسائي
اي النسب الى مذهب الفراء وان كان مذهب سيبويه اصح او منع
الصفين غير علة كما اشار المصنف في شرح المنفصل وبين ذلك ههنا
ايضا وهذا معنى ما ذكره في الترتيب المنسوب الى المصنف ان قولهم الاصح
اشارة الى مذهب الكسائي فعلى هذا يتعلق تركه على الاصح بقوله اذ
وقيل هو متعلق بقوله يعرف اي يعرف القلب بهذا الطرح ايضا
على الاصح لكن ما ذكرناه اوله اوله لان ترك القلب فيه مطقة
لا يورد في المنع الصفين غير علة بل اللازم من احكامهم من قولهم

بقوليه الخليل نحو جاء واصل جاري والافان لاد اسم فاعل من الارح
المهمز الام فقال الخليل قليت لاسمه في موضع العين فصار جاري على
وزن فاعل فاعل اعلان فاض فصار جاري في قول فقلت لنقلت الياء حمزة
فصار جاري بمنزلة من وهو مستر وقاسيونه والمحامه لا يأس
باجتماع الهمزة في اذ يجر ما يقضيه الاصول فقلت الثانية في جاء
قراء ونقل اعلان فاض واعتز على مذهب سيبويه بان يكون ذلك
سكان الياء المنطوق متقلبة عن الهمزة وح قياسها ان يجر كاني دارق
وسين يجر وربما فانها اذا خففت ائنتت الياء على الالف ووجه
جاء ذلك لسان الالف جاء في الياء والام يجر في الياء ان الياء اصلية
ولا يكون ذلك الا على مذهب الخليل نقل الياء التي هي عن الالف موضع
اللام واجبو عن ذلك بان لا تستعمل بانها ان تقع مطلقا بل هنا
تفصيل وهو ان كان القلب واجبا فالاعلال واجب وان كان القلب
جائزا فالاعلال جائز وان كان القلب في جاء واجبا كان الاعلال ايضا
واجبا وان لم يكن القلب في دارق وسنهويين واجبا لم يكن الاعلال
ايضا واجبا واعتز اصحاب الخليل على شقي هذا التفصيل ما عني قولهم
ان كان القلب واجبا فالاعلال واجب فانه منقوض بان اصل الهمزة
بهمزة في قلب الهمزة الثانية ياء واجب ههنا ان الاعلال غير واجب
واما على قولهم ان كان القلب جائزا فالاعلال جائز فانه منقوض
بخطية فان قلب الهمزة في ياء حائض وجوب الادغام بعد
القلب اجاب الاصحاب اتمان الاول اي اعتزاض الاول فان القرض
غير وارد لان اصل الهمزة في الراء والادغام نقل احركة الهمزة