

وأنحرق في سبقي في ست واصله سبعة وهو الأست وأما يجب الرد  
لأنهم لم يزدوا الأصل بالجملة بسبب حذف اللام وحركة العين لانت  
لكية لأن ما قبلها لا يجرى له النسبة مع ان الحذف لام وهو قابل للتغيير  
فان قلت هذا مقتضى بقولهم ذى وذووف سوانت دما فتحرك الأوسط  
في الأصل والحذف لام وتم يعوض عنه وصل قلت أنت دما في الأصل  
فعل بسكون العين عند سبويه والأخت نعم هو عند البرد فعل بفتح  
العين واستدل بقولهم ذى دما كما يقال فرقا فرقا وحذ  
حذف حذوا والصفة منه دم كحذير وفرقي وهذا ضعيف لجواز ان  
يكون الشيء على وزن فاذا انتهى منه فعل كان مصدر ذلك  
الفعل على غير وزن ذلك هي جنب الرجل جنب إذا انتهى جنبه  
والفعل آخره من الجذب بسكون النون والمصدر فعل بفتح العين  
قلنا نعم نحن فيه واستدل أيضا بقولهم في النسبة دميان ويقول  
الشاعر فلست على العقاب نذى كل منا ولكن على اقلنا يقطر  
الذما لأنه لما اضطر حجه على اصله واللفظ في شرح المفصل ات  
قوله دميان ويقطر الذما لا ينهض دليل الكونه شاذا وقال سبويه  
ان يجمع على ماء ويجمع كدلاء وذى وظباء وظهري وكوجان متحرك  
العين كصا التجمع على ذلك وقال البرد جعله مخالف لتطابقه وبالجملة  
بني المصنف الكلام على مذهب سبويه المصنف الله ان يكون الحذف  
فاء وهو مثل اللام كسنتي ومثل كون مخالف حفظ اللون واصلاها  
في سبويه حذف فاءها كما يجب فاذا نسب اليها يزد الحذف لان  
يزد فاما ان يقال شبي فبفتح الياء ات وسنته او يقال شوي

ط  
وزن الحركه  
النسبة بل لا يحسن العود  
لما كان العود لا يجرى له النسبة  
النسبة تامل بها

ط  
فما من الذي يقع  
الوجه على ضم  
بمن الذي يقطر  
حرفه

ط  
النسبة  
الوجه على ضم  
بمن الذي يقطر  
حرفه

ط  
النسبة  
الوجه على ضم  
بمن الذي يقطر  
حرفه

ط  
النسبة  
الوجه على ضم  
بمن الذي يقطر  
حرفه

شويح فلا يكون فدية تنبيه على حذف الواو وليس في كلامه كلمة  
فأزها ولا يهاوا والأو واو اذ ارد الحذف وجب فتح الشين لأن لو  
انفتح ساكن الهم بقاء الواو مع سوجب الحذف في تم فقالت لامها واوا  
فيقال وشويح واجاز الاخفش وشويح بالسكون على الأصل كما في  
وتجبي في النسبة الى وحج والفرجات الواو في وحج مفتوح محلا  
فيه فهو بعد من وحج كسنة فائيه وحج وان كانت لامه صحى وهذا  
شروع فيما يمنع فيه الهم وهو ايضا صفتان الاوران تكون لامه صحية  
والحذف في الفاء كده اصلها وجمدة فاذا نسب اليها يقال عدت ولا يزد  
الحذف لان الواو فاعلم ان فتح العين فيلزم بقاء الواو مع سوجب الحذف  
او فتح فيكون الفرق من غير وجوب من الحذف غير اللام القوي محل  
التغييرات كما في رنة في رنة واصلا ورتنة والفتحة ان يكون اللام  
صحية ايضا والحذف العين كسبويه في نسبه والاصل ستة وانما يزد  
فوقه من النسبة لانه حذف اللام وبين النسبة الى احد وصير العين  
ولم يترك لانت اللام محل التغيير في الواو بالرد في الحذف غير ها  
اصغر اللام سواء كان فاء او عين او جوا وعذوب في النسبة الى عذبة  
وليس هذا رد الفاء الحذف والواجب ان يقال وعذوب هو كما  
عن الحذف في حها وسواها لا فتح فالحذف واجب الرد وتمتع شرع في الواو  
وهو ثلثة اصناف الاول الحذف اللام الذي سكت وسطه اصلا ولم  
يعرض عنه وصل كعد وثلثة الحذف اللام المتحرك الاوسط الذي عوض  
فيه عن الحذف عنه وصل كما بين في الثالث الحذف اللام الساكن الاوسط  
الذي عوض عنه الحذف عنه وصل كما بين في الثالث الحذف اللام الساكن الاوسط

ط  
وإنما لم يأنهم  
حرفين بين  
اللام  
ط  
وجه لا يجب  
النسبة  
المعنى اللام  
فقد لا  
لانفتت الواو  
المعنى الحذف  
مع كسرها

لحوض

اللام