

المساكين والفقراء تنبيهها على انهما لم يجها جمع زيد وسد لان جمع
 السلامة الحقيقي لا يكون فيه تفسير ومنها المعتبر او لم يكون في شية
 والاصل ائمة وهي الجماعة وتكون في فدا ايضا فاعجاز الوحيين في
 جها او تغيير الفاء وعدم التغيير كما ان الجمع بالالف والتاء
 فغير ما ورد في كسوتان في جمع سنة وعصوات في جمع عطين
 وهي قطعة من المشوع وتوهمها جعل القرآن عطين فيلحق عضو
 اي في قوله لان المتكسبي فرغوا اذا وادهم فيه فصار كذا وشعره وتعمل
 ففعل الواو في كل نفس الهاء والاضحية لان المضد في لغة قرين
 السور فيقولون للتا حواضد ومنها لم يرد في كسوتان في جمع
 ثنية وحنان في جمع هنة واحملها هنة واما الثالث هو ما جمع
 على افضل في ائمة وهو خلاف الحرة والاصل صورة بالفتح فجاءت على
 اموها كم في جمع كنة وفي التوبة ثم قلبت الواو ياء والضم كسرة ثم اعل
 اعلان فاض فيقال هذه ام ومررت بام ورايت اميا فان قلت جمع
 التصحيح ما سأل فيه بناء الواحد وفي بعض الاسئلة من قوله واذا صح
 يا حرة اليه هذا لم يبن بناء الواحد لسقوط التاء وحرى العين قلبت
 عنها المقوس جمع التصحيح قلت لم تحرك العين قيسه ولم تحذف التاء
 منها الا بعد فتح الالف والتاء فقد ورد الجمع على ما سلم فيه
 بناؤه ونظم الصفة لما فرغ من الالحاق المتعلقة بالاسم الثالثي المجرى
 الذي لا يكون صفة مذكرا او مؤنثا باعتبار التاكسرو والتصحيح الفرز
 المذكور في الصفة وهي امام مذكرا او مؤنثا والذات اما ساكن العين
 او تحركها وساكن العين اما مفتوح الفاء او مكسور وهاذا ضمها

مها فان كان مفتوح الفاء وان لم يكن معتلا العين كصعب او سبيع
 فيجمع على صواب غالبا وان كان معتلا العين كتعب فعلي اشباع **وقر**
 وجاء في جاء في جمع هذا القسم ثمانية ائمة اخرى كضيق في ضعف
 وعتلان في وعتل اي ليم وكروا في كهل ووظلة في رطل يقال
 غلام رطل اي شحيم فوي في شحيم في شح في شح وورد في ورد يقال
 فرس ورد اذا كان بين اللبث والاشقر وتعمل في تطل وهو الذوب
 الابيض من القطن وشحاع في شح اي كرم ثم شح في بيان مكسور
 الفاء ثم مضوم الفاء وظهر ان ساكن العين وهو ظاهر اعوان
 جلف اجاف غليظ **وقر** ونحو يطل الما فرغ ما ساكن عينه شح وتك
 العين ففأوه اما مفتوح او مضوم او مكسور وان كان الفاء مفتوح
 فالعين اما مفتوح كطل اي شعاع ونصف اي عنوان وذكر الجحمة
 ائمة او مكسور ككل اي عسيرة في جمع الغالب ثلثة ائمة واشار
 ان جاء على فالحا ايضا ككتاب في حط وهو المشغ البطن او مضوم
 وذكره مثلا واحلا كقطر وبقاظر واشار الى ان اصله التصحيح
 التاكسير ثم لما فرغ من مفتوح الفاء شرع في مضوم الفاء وذكره من عينه
 ايضا مضوم كجذب وجذاب وهم يذم منه ما يكون العين مفتوحا
 كحط يقال رجل حط اي قليل الرحمة للاشية ولا يكون في هذا القسم
 مكسور العين لهدم فعل ثم لم يذكر هذا الفراغ من مفتوح الفاء او مضوم
 مكسور الفاء كرتم اي متفرق وكبل اي حخم ولا يكون في هذا القسم
 مضوم العين وانما لم يذكر هذه الثلثة لما قبل التاكسير التي تجمع ما بالواو
 والنون او يلا الف والتاء **وقر** ويجمع كان مستغنيا عن هذا الفا عدة

وهو قد مضى مسكون
 من غير ان يفسر قوله بها
 من غير ان يفسر قوله بها
 من غير ان يفسر قوله بها

وهو قد مضى مسكون
 من غير ان يفسر قوله بها
 من غير ان يفسر قوله بها

عند من يفسر قوله بها
 من غير ان يفسر قوله بها
 من غير ان يفسر قوله بها

عند من يفسر قوله بها
 من غير ان يفسر قوله بها
 من غير ان يفسر قوله بها

عند من يفسر قوله بها
 من غير ان يفسر قوله بها
 من غير ان يفسر قوله بها