

علم بحرف في لغة عربية  
واعلم ان الالف والواو والياء  
صوتها لا يتغير نحو ما هو الحال في  
بعض لغات العرب واللاتين  
القسم الثاني من حروف الالف والواو والياء  
وليس له تقاطع وراق التحريك  
سبعة

وايضا ان يكون حرف لين او غير لان الوقف على الحرف سادس  
حركاته لا يمكن جرسه وتوقف الصوت عليه فانك اذا وضعت على حرف  
مثلا وجدت الراء من القدر وتوقف الصوت عليه ما ليس له اذا  
وصلت به من مخرج ادخنها ذلك الصوت لان احذك في حرف  
سواء للكور شفتك عن اتباع الحرف الا في صوتها في ما ذكرنا ان  
الحرف في الوقف عليه نحو صوتها في حرف ساسن اللين في فسد ذلك  
سند الحركه فجاز اجتماعه مع ساكن فيكون ما في حرفه وان الوقف  
على خفيف وفتح مما بعدك فاعتم فيه ذلك وان كان في الرفع فلا  
يقصر الا في صور ذكرها المقرب منها ان يكون الالف حرف لين والياء حرف  
ويكونان في كلمة **واعلم** اولان حرف العلة اذا سكن فتح حرف لين  
**نم** اذا حانسه حركه ما قبله حرف مده كل حرف من حرفين ولا ينطق  
والالف حرف مده الالف والياء نارة حرف لين كما في قوله وسبع حرفين  
حرفا مده كما في قوله وسبع حرفين والياء حرف لين ولا حرف مده بل هما  
بمتر في الصحيح وذلك اذا تحركت كما وعدت وسرهما اذا ذكر في بعض شروح  
الفصل ويشتر ما يظنون على هذه الحروف اللين واللين مطلقا  
فهو اما محمول على هذا التفصيل او قسمية الشيء بما في قول السيد في بيان  
التقاء الساكنين في هذه الصورة لما في حرف اللين واللين من اللين  
يؤصل به الى النطق بالساكن بعد سوان اللين مع اللين فيه بمترسة  
حرف واحد لان اللسان يرتفع عنها دفعة واحدة واللين يرتفع  
المترسة من الساكنين والساكن فلا يخفى التقاء الساكنين في الحروف الساكنين  
وخصوصا في حروف خاصة بنوعه مجزى عما ذكرنا في التوب وتوليد في كلمة اجزاء

الالف والواو والياء  
حرف لين  
حرف مده  
حرف لين  
حرف مده  
حرف لين  
حرف مده

على معنى انها لا يمكن  
توقف لين وانما  
جانسه حركه ما قبلها  
فهو ذلك الحرف

الاول  
وهو ان يكون حرفا  
حرف لين والياء  
يكون في كلمة

مع الحروف  
واحدة بنوعها  
بابه من نظام

الالف والواو والياء  
حرف لين  
حرف مده  
حرف لين  
حرف مده  
حرف لين  
حرف مده

احتراما لكونها في كلمتي نحو الواو اذا فاد حذفت الساكن الاول  
ليجي واصلا مثلا اذا اختلفنا مثلا فادعت الناء في اللال  
واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والالف اذا فاد هذا المثال  
الاخر انما يصح باعتبار اللفظ بان يقال صفا اذا فاد فادعت الناء في  
اللام **اعلم** ان يجوز التقاء ثلث ساكنين اذا اجتمع هذه الالف  
ان في الوقف عليها يكون الساكن الاول من حرف لين والساكن الثاني  
واصغر تصغيرا في مثل وقع في كلام العجم كثيرا نحو كوشنت بنسبت ليع  
بين اربع ساكنين فتعقيل لغة وتعمل حال وسهل ان يكون في الاسم  
بنسبت لعدم التركيب وفما لم يتر ووصلا فبايسرها وبين الالف والياء  
لما فيهم ويم يتك لان اكثر الاسماء المنبئية انما بنيت لوجودها في حرف  
الكثر على الاصل وبعضهم يزعم ان التقاء الساكنين فيها الوقف  
ايضا وعليه اختلف في الم الله فن زعم ان ذلك لاجل الوقف جعل  
لللين في الميم نقل من الهزة لانه حلا سقط الهزة اذا لا تكون في اللين  
فتقل الحركه فذلك كان الميم مفتوحا ومن قال ان ذلك ليس لاجل الوقف  
فيقول سقطت الهزة في الرفع فالتقاء الساكنين هما الميم واللام  
فترى في الالف والياء في الرفع فاقوا ما حافظه على بقائه التفتيح  
في اسم الله تعالى لانهم لو كسر الميم واجتمع كسرتان وجاءت في كل  
كلمة اولها هزة وصل مفتوحة دخلت عليها هزة التفتيح وذلك  
في صورتي الاولى في لام التعريف والثانية في الله وتم الله فاد  
هزة الالف والواو مفتوحة الا في الميم والياء فالرفع الصراح ان الله  
وضع الالف في الميم والواو في اللين والفاء الالف وصل عند اكثر النحاة

ح ط  
ان الالف والياء  
منها الالف والياء  
التقاء الساكنين  
ما بين الالف والياء  
ما بين الالف والياء  
ان الالف والياء  
الساكنين في حال الرفع  
ايضا على نية الوقف

الالف والواو والياء  
حرف لين  
حرف مده  
حرف لين  
حرف مده  
حرف لين  
حرف مده