

يرجع التتويج في ياتري لان سادى واما زيدا فانه مجزوم او في حكم  
 المجزوم على الاختلاف فيه **قول** وانبات الواو والياء نحو زيدم بغزو  
 ولم يري وحذفها نحو زيدم في الفواصل التوافقية في الالف والياء  
 روس للآلى وقطاع الكلام وذلك انهم يطلبون فيها التماثل كما يطلب  
 في التوافق والفاضية من فحوت اى يبعث كان واخر الانبات تتبع بعضها  
 بعضا **قول** وحذف الواو والياء في الفواصل والتوافق في جمع المذكر  
 نحو زيدون لم يغزوا في الواحدة المحاطة نحو انت لم ترمي فليل لانه الواو والياء  
 فيها اسمير اسبق حذفه في خلاف ما تقدم بغزو ويرى فانه جزو كل في الآخر  
 فاذا حذف دل بقية الكلام عليه لان ضمير وانشد سبويه لا يبعث لانه اخوانك  
 ذهب الم اذ بعد غنة اليقين ما صنع اهما صنعوا وسبب ان لو قال لا صنعوا  
 لم يكن له اصل هوام واقف فلما حذف علم اخر واقف وايضا الم اراوا والياء  
 ساكنين في الوصل بينهما بالجر فاستطراهما كما استفظ المجرى ولا يجوز حذف  
 الالف لانها حقيقفة لم تنقل اللفظها واما في غير الفواصل والتوافق فالوقف  
 على الفعل القول المعتل الالف في عاب انبات لاسم قول هو بغزو ويرى وحشى  
 اذ الحذف فيها دليل للمجرم فاذا حذف في حال الوقف تلتب حال الوقف  
 بحال المجرم فيستوي حال الوصل في الوقف في اللفظ ويختلف التقدير فان اللفظة  
 تكون مقدرة في حال الوصل بحذفه في حال الوقف ونصوبا بالانتماء الى  
 فيقول في اللفظ باعتبار لانه في المجرم يجوز الانبات والحذف في الوقف  
 كما ذكر في الاشياء فتقول ان بغزو ويرى ساكن الالف فتحذف لظنه ان  
 كانت ثابتة في اللفظ وذلك قول من يوجب بانبات الالف لانه لم ينظر  
 حال الوصل كون الالف لا قبلها واما المجزوم والتوقف من المعتل فقد ذكرنا

ذكر بانحو الامرين فيه اى الاسكان والمخاط هاء المسكت **قول** وحذف  
 الواو والاصل في ضرب من سنده وعليه وضرب هو او سنها والبرى وعليه لغوهم  
 في المونث ضربها وسنها وعلمها والياء والمالف المونث من نفس اللفظة  
 بانقاف واما الواو والياء في المذكر فبعضها من نفس الاسم والمظاهر  
 من كلام سبويه انها زائدا من وقد حذفان في الوصل كثيرا **قول** اذا كان  
 قبل الهاء حرف من اولين كان حذفها احسن فاما من اجفاد المشابهة  
 لقولها وتزناها وتزنا واشره بضم جيسى والالف انبات احسن لقول  
 نفعه فانقط اللفظ عن هذا كله في الوصل وليس في الوقف الاسكان الهاء  
 لان صلم الهاء وهو الواو والياء ضعيفة وقد تحذف في الوصل فترى حذفها  
 في الوقف واما ضربهم وضربك وعلمهم ورمم فالاصل فيها المخاط الواو  
 والياء في الوصل بليل نوبت الالف في النسب نحو ضربك وضربها وعلمها  
 ورمها فاذا اوقفت فليس للاسكان الميم وحذف الواو والياء لانها الزائد  
 وقد يحذفان في الوصل كثيرا نحو ضربك زيد وضربهم عمرو فحذفه في الوقف  
 اولى لان محل التقدير وانما قال بين الحى لانه من لم يلحق الواو والياء في الوصل  
 لا يضر ومن الحذف في الوقف وهذه اصله حفي والهاء بدل من الياء بدلا  
 ان الياء والكسرة التي من جنسها اذا نبتت بها نحو انت تفعلين ولم تنبت  
 الهاء نائبة في موضع جعل بدل من الياء هو الميميل وبعد ان جعل الهاء  
 بدل من الياء جاء وجهها احد هما ان يلحق بعد الهاء ياء زائدة كما في يري  
 فاذا اوقفت قلت هذه بالاسكان وحذف الياء كما تقول تترى بالاسكان  
 ولشبهه من الوجهين ان تكون ساكنة باللفظ بعدها ياء في الوصل والى  
 الوقف نحو هذه امن الله بالهاء ساكنة فكما نرى اجزا ان تكون الفوضيل