

وتبدل ايضا الواو من الهزة في نحو جبر وجون واصلمها جوه نزه وجوت  
بالهزة فابدلت الواو منها وقيل المثال غلط لان تركيب جان مهمل في الكلام  
وحيدئذ لا يعلم ان اصله جونه الهزة قال صاحب الصحاح والمجوزة  
بالفتح مصدر للجون من الخيل والمجوزة ايضا حوت العطار وربما هزوا وقول  
صاحب الصحاح ربما هزة ظاهر في ارادة عكس ما ذكره المصنف لانه جعل معتلا  
في الاصل والهزة فيه بدلوا من الواو وجوزة العطار حفته **وسليم** من الواو  
لازم في فم لا يلزم اسم عرب على حرف واحد على ما تر في نحو وضعيف في اوم  
التعريف وهي في لغة سبلي قاله اكل خليلي وذوها بقى يرى وراى باسهم  
واسلمه ذوهنا بمعنى الذي وراى بمعنى قرأى والسلم واحدة السلام وهي  
الجارة يعنى انه نذب عنى وبرا فغ قد راى بالسهم والاحجار وهذا البيت في  
الصحاح بالسهم بتشديد السين واسلمه يسكون اليم ومن النون لازم في  
نحو عنبر وشنبا يكتب بالنون ولفظ بالميم والشنبا من الشنبا يقال  
شذب الشجر شذبا اذا رقت وجرى الماء عليه والوصف منه اشذب والاشذب  
شذبا وهو ضعيف في المنام والاصل البناء وهي اطراف الاصابع  
وظامه اشذب على الخبز بمعنى جعله اى خلقه وضعف ابدالها من الباء في نبات  
فخر يقال لسحاب بيض رفاق ياتين قبل الصيف نبات مخروبا ونبات مخر  
والباء هي الاصل لان من البخار وفي قولهم ما زلت راعيا اربابا من رب  
ربوا ثابت وفي قولهم رايته من كتم اى لم يكتب وهو الغزب **و**  
والنون اى ابدال النون من الواو في صنعاني في شهرها في شاذ كانهم قالوا  
صنعاني وهرراوى كصاوى ثم ابدلوا من الواو فرنا وقيل النون بدل  
من الهزة في صنعاء وهرراء والاول هو الاصح لانه لا مقابلة بين الهزة

144  
الهزة والنون لانه النون من العم والهزة من اقصى الحلق وما النون والواو ملتقيا  
وقال الراعي والاصل لعل للثرة استعمال ثم ابدل اللام نونا لتقاربهما في الخنج ولذلك  
تدغم فيها كقوله تعالى ويزيد من دونه اجرا عظيمها وقيل انها لغتان لقلة التعريف في  
الحروف قال الشاعر **هل انتم عالجون بنا لغتا** نرى الرخصات او الرخصات  
وانما حكم في الاولين بالشذوذ وفي الثالث بالضعيف لانه المراد بالثناء فيهما كان  
بخلاف القياس وان كان موافقا لاستعمال النصحاء وبالضعيف ما يكون بخلاف  
استعمال النصحاء **والتاء** من الواو والياء في التعداد والتسرا واما  
قال على الافصح لانه قد جاء فيها ما يتعد ويتسر وشاذ في نحو الحج والاصل والحج  
لان من الواو ويجوز بدلها من السنين في طست وحده واصل طسرون بجمعه  
طسوس وتضغير طسيس فان قيل جمع النوا على طست فلم حكتم بان التين  
اصل والتاء بدل من غير عكس قلنا لا ثبت من ان التاء من حروف الابدال ولم يثبت  
ذلك في التين واما ابدالها من الباء في الذعالت والاصل الذعاليب فضعيف ذكر  
في الصحاح الذعاليب قطع للزرق وقال من رجاعته ذعاليب للزرق وقال ابو عمرو وطرا في  
النياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب والشدنجير **و** قد اكون  
على الحاحات ذالبت واحوز يا اذا انضم الذعاليب واللبث واللباث واللكن والا  
للخفيف في الشى محذوف ذكر جميع ذلك في الصحاح وعلم منه ان اصل الذعاليب للزنجار  
بانقلاب مدته باء كما هو القياس نحو قرطاس وقرطيس وكذا ابدال التاء من  
الضاد في لصت ضعيف ذكر في الصحاح ان اللصت بنسخ اللام اللص في لغة سبلي  
ولجمع لصوت وهم الذين يقولون للطنس طست وذكر في نسخ الهادى انه يقال  
لصخر كات اللام والكسر اضعف ولصت بنسخ اللام والجمع لصوت كبت وبيوت  
والدليل على ان التاء بدل من الصاد قولهم تلصص عليهم وهو يارب اللص **صنة**

حوزى