ان المحمود عليه والممدوح عليه اختياريا ومثال مدحت اللؤلؤ على صفائها
موضع عنده واما المدح على صباحة الخد ورشاقة القد فقد قيل انه
هو حقا من الجمهور وقيل مؤول بانه في الحقيقة مدح على الفعل الاختياري
اذ الصباحة والرشاقة يدلان على اعتدال المزاج وهو يدل على الافعال
الجميلة فان قيل الصباحة ممدوح بها لا عليها قلنا من حيث يوصف
بها كانت ممدوحا بها ومن حيث قيامها بمحلها كانت ممدوحا عليها
كما قيل في حد الشجاع بالشجاعة لكونه شجاعا فان المحمود به وعليه متغايران
بالاعتبار ثم ما ذكرنا كان تعريف الحمد والشكر اللغويين والحمد العرفي
فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما سواء كان باللسان او بالجنان
او الاركان في الشكر العرفي صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من اليد واللسان
وغيرهما الى ما خلق لأجله فالحمد العرفي اعم مطلقا لعمومه الواصلة الى الحامد وغيره
بخلاف الشكر اذ قد اعتبر فيه انعام الله على عبده الشاكر وايضا فعل القلب واللسان
وحده قد يكون حمدا وليس بشكر اصلا اذ قد اعتبر فيه شمول الآلات وايضا الشكر العرفي
لا يتعلق بغيره تعالى بخلاف الحمد فان قيل يجوز ان لا يتعلق الشكر بالانعام بل يشكر
لأجل كماله الذاتي فيوجد هو بدون الحمد ايضا فبينهما عموم من وجه قلنا هذا
الاحتمال ساقط اذ معنى التعريف صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من حيث انه انعم عليه
فهو دائما متعلق بالانعام وما قيل ان النسبة بينهما بالعموم المطلق انما يصح بحسب
الوجود دون المحل الذي لا منافاة فيه لان الحمد كصرف القلب مثلا فيما خلق له
جزء من حرف الجميع غير محمول عليه لامتيازه عن سائر الاجزاء فغلط من اشتباه
مفهوم الشيء بما صدق عليه فان ما هو غير محمول على الصرف ما صدق عليه الحمد
اعني صرف القلب وحده مثلا لا مفهوم المذكور وهو فعل ينبىء عن تعظيم المنعم
افعال الافعل لانا نقول هو فعل واحد تعدد متعلقه كما يقال ضرب زيد فعل واحد
هو ضرب القوم مثلا بل التحقيق ان المركب قد يوصف بالوحدة الحقيقية كبدن واحد

والاعتباري

والاعتباري كعسكر واحد وصرفا الجميع من قبيل الثاني والنسبة بين اللغويين والعرفيين
قد مرت والنسبة بين الحمدين عموم من وجه ومن الشكرين كذلك ومطلق ومن الحمد العرفي و
الشكر اللغوي ايضا عموم مطلق اذا قيد اللغة باللغوي يوصلها الى الشكر وافادتها التعقد
كانا متحدين وهذه النسبة بحسب الصدق والحمل واما النسبة بين الحمد اللغوي وبين الشكر كذلك
فبحسب المحل نباينه كليه واما بحسب التحقق والوجود فبينهما عموم من وجه لجواز وجود الشكر بدون
الحمد كما في الاكمه ومقطوع اللسان وكل ذلك ظاهر من التعاريف بادنى تامل وقد قيل ان النسبة
بين الحمدين وبين الشكر اللغوي اعني بحسب الوجود لا المحل فمردود بان المعتبر في التصورات
النسبة بحسب المحل ما دامت متحققة لا مذهب الى النسبة بحسب الوجود وههنا متحققة كما مر
واختلفوا في ان المحل الاخباري اذا استعملت في لازم معناها كالمدح والذم اهي انشائية
ام خبرية فقال صاحب الكشاف انها انشائية وقال الشيخ عبد القاهر انها اخبارية وقال الجلة الخبرية
اذا نقلت عن معناها الجزئي الى معنى الجملة الانشائية كمعنى الامر مثلا في رحمه الله ومنع ارحمه
كانت الجملة انشائية واما اذا انتقلت الى لازم معناها لا لازما لا يكون معنى الجملة الانشائية فيها فصلا
فلا يصير الجملة انشائية وعلى التقديرين فقول المصنف الحمد لله يدل اجمالا على الاتصاف بالكمال
فكيون حمدا والقول المخصوص ليس حمدا بخصوصه بل لانه دال على صفة الكمال فاي قول كان كذلك
كان حمدا وقال بعض المحققين من الصوفية حقيقة الحمد اظهار الصفات الكماليه وذلك قد يكون بالقول
وقد يكون بالفعل ومنه حمد الله على ذاته لانه حين بسط بساط الوجود على ممكنات لا تحصى ووضع
شواهد كرمه التي لا تتناهى فقد كشف عن صفات كماله واظهرها بدلالات قطعيه تفصيليه عن متناهيه
فان كل ذرة تدل عليها والتصور في العبارة مثل هذه الدلالات وغير ذلك قال عليه السلام لا احصي
ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك وقال ذكر ذاتي بحت الحمد تحقيق حواشي المطالع وحواشي المطالع
والتهذيب فاغتنمه رب العالمين جمع عالم بفتح اللام هو ما يعلم به الشيء كالخاتم
لما يختم به هذا اصله ثم غلب على ما يعلم به الله وهو ما سوى ذاته وصفاته والرب
بمعنى التربيه وهو تبليغ الشيء الى كماله شيئا فشيئا وصف به للمبالغة كرجل عدل
وقيل هو نعت مذهب هربة فهو رب والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيين وافرد
الصلاة بدون السلام بالعكس مكروه في الاظهر لانه كما صرح به جدنا في الوضوء
السيد ابو بكر غالبا والله اعلم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)