

فيهم ومن سواد الوجه وزرقة العين كما يعرف الصلابة وتجدد
ببياض وجهه ويبيض اوجله قبل ان يتعلم من جهته وقيل يقال
بعض اللواتح وروى بعض ما والار كما كتب اي فانه يحكي من من
يوشك كيف تنكروا يعرف الجرح من بيما هم اي سواد وجههم وروى
نفسه في الحميم بالثلج جميع الناصية هي في فصل الشعر ولا قلم في
تارة بالنواهي زيادة بالقلم يسحب على وجههم في الناصية الار
اي انه يرفع عنك انما في الشعر بل انتم به فكيف تنكروا ويقل لهم اذا دنوا
من الناصية من جهتهم التي يكتب بها الجرحون في الدنيا اي انتم ثم اخبر عن ذلك
بذلي مطرفون فيرا في محل النصب على حال من الجرحين اي يبعدون بين الحميم
ويبين جرحه اي ما حدثت به جرحه في بعدون بها قيل عند جرح يوقى به في
الوقوم انما في جرحهم الذي يطلعها كورس الشياطين فتأخذ حلقه من ازا
وغدا لعطش يرفى بهم الى الحميم يشربون منه فيعطي اجلاهم وفيه دليل على
الحميم خارج من مياها الار كما كتب اي انه يجي من هذه القصة بالاموال
لقد قيل انما هو الطر في علم فكيف تنكروا ثم انتم على من انهم واقفا
في الدنيا واطاع امره ولم يصبه بقره ولتوافق تمام ربه اي ان علم البعث

عاد

فما بقيه لوجه الحساب فترك المعصية واطاعة والمقام في انما
جانب فلا جنتان جنته عدن وجنته نعيم وجنته لعقل الطاعة وجنته لترك المعصية
فما والار كما كتب اي انه يرضكم كما وعد فكيف تنكروا ولا تطيعون
ذواتا افنان فوجنته تحروف اي ما ذواتا افنان جميع نون وهو
او ذواتا اللواتح من كل شيء جمع فيق فما والار كما كتب اي انه قد نكروا
البعية والرافة والرافة الالهية فكيف تنكروا فيها اي في جنتين عندك
في الا ساق والاعلى الماء الولا انتم السبيل ما والار كما كتب
فيها اي في جنتين شكل فالكه في الدنيا اي من كل لون في الفكرة ذواتا اي
صفان كحلوه وكما مضى او المعروف والعذيب ما والار كما كتب اي
نصب على الراجح اوصال من الجنتين مقام بهم اي الحميم على من جنتها
من مستيق وهو الذي يبرج الا حضرا الخليفة وظهره بانوس منس وهو
الوقيق وجنا الجنتين اي ثمر يادان اي ثمر السواد واللقام والقال

والنام ما والار كما كتب اي في اعلى الجنتين واسافلهم من الجنتين
نهرهم وادابهم الا في ارض من لادن وحيث ما كانت البصر على النهر الى
عبروا واجرهم لم يطعموا من بصلهم وكسوا من ثيابهم وهذا هو الذي يقدر به

اورا فانتم في نور الله اي من ذكرى نزلت به

اولا اي بانكر ما زال فصار منه كوزة فوهم لوزة فبخرها
كسبه من جنتها فانكروا