

عامة جزء ما مع جيب عاية نظيره وانصف المجموع حصل اصل المطلق فان
 عدم العرض فلا اصل هو جيب تمام الميل وان عدم العرض والميل ما فا
 لا اصل س وان روت بعد القطر على جيب الارتفاع ويجنوب واخذت
 الفصل في الشمال حصل اصل المعدل وجه اخر هذا الفصل بين جيب
 الارتفاع والارتفاع واطرحه من المطلق بقى المعدل فان عدم الميل فلا اصل
 المطلق هو جيب تمام العرض ولا اصل المعدل هو جيب الارتفاع تنبيه
 اذا زاد بعد القطر على جيب الارتفاع وكن في الشمال بعد العمل
 فاطرح الاقل من الاكبر بقى اصل المعدل والله اعلم الباب التاسع
 في معرفة نصف الفضلة ويقال نصف المعدل ومعرفة نصف القوس
 صنع المخط على السنتيني والمري على اصل المطلق ثم حلت المخط حتى يقع
 المري على بعد القطر المتيقن المبسوط فاجاز المخط في قول القوس
 فهو نصف الفضلة وما جاز في اخره فهو نصف قوس النهار ان كانت
 الشمس في الجنوب ولا في نصف قوس الليل فاطرحه من نصف قوس
 قوس النهار وجه اخره المخط على تمام العرض والمري على جيب العرض
 وانقل الى السنتيني واحفظ ما وقع عليه المري في الجنوب المبسوط
 ثم ضع المخط على الميل الميزي في قول القوس وارحل في الجنوب المتكوس
 الى المخط بالخطوط وانزل من الساطع الى القوس تجد زاوية نصف
 الفضلة في اخره نصف قوس النهار الجنوبي وما فهو نصف قوس
 الليل واذا عرفت نصف الفضلة وزدتها على قوس في الشمال او نقصتها
 من قوس في الجنوب حصل نصف قوس النهار على حاله كانت وان
 اضعفت كلتا حاصلتيه كما لا ان طرحت ايهما في الدور
 بقى قوس الاخر فان عدم الميل والعرض عدت نصف الفضلة ويطرح
 صنع المخط على قوس اصل المطلق وعلم على جيب القارة وانقل
 الى السنتيني فما وقع عليه المري من اجزاء المستوية فهو سهم بقى
 القوس عند قوسه يكن نصف القوس وفي تعدد قوس المري على

جيب

جيب القارة فعلم على نصفها او ثلثها او ما امكن وانقل الى السنتيني فا
 وقع عليه المري من اجزاء المبسوطه اصغرها ان كنت اخذت النصف واخرج
 في ثلثه ان كنت اخذت الثلث يحصل المطلوب فان زاد السهم على
 فاجعل في الجيب وتقسيمه رده على من يحصل نصف القوس في العلم
 الباب العاشر في معرفة الماشي والباقي من النهار ويطول اصلين
 المطلق والمعدل لضع المخط على السنتيني والمري على المطلق ثم حلت
 المخط حتى يقع المري على اصل المعدل في الجنوب المبسوطه فاجاز
 المخط من معكوس قوس الارتفاع هو فصل الدائر وهو الباقي في قول
 قبله والماضي منه بعده وما قطع المخط من قول القوس رده عليه
 نصف الفضلة في الشمال ونقصته منه في الجنوب يحصل الدائر
 وهو الماشي في النهار وان كنت قبل الزوال والباقي في الجنوب با ان كنت
 بعده ووجه اخره المخط على قوس اصل المطلق وعلم على اصل المعدل
 وانقل المخط الى السنتيني وانزل من المري الى القوس في المبسوطه
 تجد في اخره فضل الدائر تنبيه متى كنت في الارتفاع الشماليه ورا بعد
 القطر على جيب الارتفاع فاطرح الاقل من الاكبر كما تقدم في باب
 طرح ما قطع المخط من اخر القوس من قوس او زد ما قطع المخط من قول
 القوس على من يحصل فضل الدائر وهذا تنبيه مهم واحفظ متى ارى
 بعد القطر جيب الارتفاع هو الدائر وتماه الى اخره فضل الدائر
 والله اعلم الباب الحادي عشر في معرفة الدائر فضل طرقت السهم
 والاصل المطلق هو ان تعرف اصل المطلق كما تقدم ثم ضع المخط على
 قوسه من قوس الارتفاع وانزل الى السنتيني بفضل ما بين جيب القارة
 تحت المري من جهة المستوي المفضل الدائر ارض قوسه كما تقدم
 يكن فضل الدائر وهو الباقي للزوال قبله والماضي منه بعد الزوال
 طريق اقرب من الزوال واما العمل بالبحر الموضوع على الجيب وهو

علم انهما معكوسا المبسوطه الزوال القوس
 محو من فكر نصف الدائر الزوال القوس

195

King Sa...