

المسمى فصل الدائر كما تقدم فترتبه العمل بان تضع الخط على القوس  
 اعرف على من اصله اوله من ارتفاع وتعلم بالمرى على فضل ما بين  
 جهو النائية والارتفاع من الجنوب المسوية ثم نقل الخط الجيب التمام  
 وانزله من المرى في المنكوس الى الارتفاع وارجع في المسوية الى القوس ثم  
 في آخره فضل الدائر فان زاد الفضل فاطرح الزاوية على اصل منه  
 واستعمل الباقي فما خرج من اول القوس زده على صبي حصل المطلوب  
 والله اعلم الباب الثاني عشر في معرفة الدائر بين الظهور والعصر  
 والداير بين العصر والمغرب حصل الظل المسوية للغاية كما تقدم  
 وزد عليه قامة فما بلغ فهو طول العصر في انزل به من جيب التمام  
 بالقامة من السمتين وضع الخط على المقاطع ثم جد من اول القوس  
 ارتفاع العصر فضل دائره كما تقدم يحصل الدائر بين الظهور  
 والعصر وهو اول الوقت عند الساطع وهذا لك احد شئى الله عنهم  
 وعند بعض اصحاب الضعيفة رضى الله عنه بزيادة قامة اخرى على  
 ظل الزوال فاعرف ذلك واذا اطرح الدائر بين الظهور والعصر  
 من نصف قوس الزوايا في الباقي للمغرب واما العمل بين الفصلين  
 الموضع فمد على الجيب فترتبه ان تضع الخط على الغاية من اول القوس  
 ثم جد من اوله ارتفاع العصر من فضل دائره كما تقدم يحصل الدائر  
 بين الظهور والعصر والله اعلم الباب الثالث عشر في معرفة  
 حقيقة الشفق والفرج وذلك بعد القطر على جيب جهه ان اردت حصة الشفق  
 وعلى جيب بطاوردت او حصة الجريان كانت الشمس في الشمال فافرض  
 منه بعد القطر ان كانت في الجنوب فما حصل بعد الزيادة او بقى بعد  
 النقصان فهو اصل المعدل لكل من المستبين ثم وضع الخط على السمتين  
 والمرى على اصل المعدل من الجنوب المسوية فاقطعه بالخط من اول  
 القوس زده على نصف الفضل في الجنوب ونقصه منه في الشمال  
 حصل الى الحصة اردت والله اعلم الباب الرابع عشر في معرفة

في معرفة ارتفاع الجيب

سعة المشرق والارتفاع الذي لا سميت له اما سعة المشرق فترتبه  
 ان تضع الخط على السمتين تعلم بالمرى جيب التمام العرض من المشرق  
 حتى يقع المرى على جيب الميل الجزئي فافاده الخط بم اول القوس  
 فهو سعة المشرق وهي سعة الا اذا كانت الشمس في الشمال ونقص  
 اذا كانت في الجنوب وسعة المغرب مساوية لسعة المشرق والله اعلم  
 واما الارتفاع الذي لا سميت له فترتبه ان تضع الخط على السمتين  
 وتعلم بالمرى على جيب العرض من حركه الخط حتى يقع المرى على جيب الميل  
 الجزئي فاقطعه بالخط من اول الارتفاع فترتبه الارتفاع الذي لا سميت  
 له وهو لا يكون الا اذا كان الميل شماليا وهو اوله العرض الباب الخامس عشر  
 في معرفة السمت لكل ارتفاع وهو حرق المسعر وهو اول  
 اول السموات وطريقه ان تضع الخط على تمام العرض وتعلم بالمرى على  
 جيب العرض في المسوية ثم تنقل الخط الى الارتفاع من اول القوس  
 واصعد من المرى الى السمتين ثم جد من مسوية حصة السمت رد عليها  
 جيب سعة المشرق في الجيوب وحذا الفضل فاشبهه يحصل بعد ذلك  
 السمت فالعرض الخط على تمام العرض وادخل الارتفاع في المسوية  
 الى الخط وارجع من القاطع الى جيب التمام بقدر حصة المستوية زد  
 عليها جيب السعة ان كنت في الجنوب ونقصه منها في الشمال يحصل بعد ذلك  
 السمت باب في الارتفاع على تمام العرض بقدر العمل وهذا الوجه  
 فادخل في نصف جيب او بثلثه او بربعه او بما يمكن الى الخط او ارجع  
 الى التمام كما تقدم بلحظه الموافقة في المخرج فان وصلت بالنصف  
 خرج الى النصف او الثلث على هذا القياس كما عمل يحصل التعديل  
 وجه اخر وضع الخط على تمام العرض وتعلم بالمرى على فضل ما بين جيب  
 الغاية والارتفاع من المسوية او نقل الخط الى العرض وادخل من  
 المرى السمتين فما وجدت من الجايزة المستوية رد عليه جيب تمام  
 الغاية ان كان متوافقة العرض البلاد او لا فخذ الفضل جيب تمام

سعة