

ايراد التلميح بالثبوت بالنظر الاسم والفعال والحرف لكن الاقصار على الاشارة
 الى ما كلف وما للفعال من غير اشارة الى الحروف ولا بعد ان يقال الاقران الحرفية انما
 اذ عثر في ثلث عشرة سورة فاقدمنا هذا ان الظروف ينبغي ان يكون اعظم من الظروف
في ثبوتها على ان كل منها اصطلاحا او ثبوتها على ان كل منها يكون مركبة من اصول
 الحرف ويكون مرتبة و قد وردت في جهل او ما ارتفع من الارض وتختلف كسرها في
 غلظتها **في** والعلما وقت على السور ولم يرد بها في اول القرآن لهذه الغاية
 و كما ترى ايراد ما في سور على طبعه و كذا في الترتيب والعشيرة ويكون على طبعه
 المتفرق على الصلح اذ لا يتبع في كل من هو متفرقة على الصلح في انما يرد ترتيب
 الحروف في الايراد ثبوتها على ان يكون ترتيب الكلمات في نظم العزائم وترتيبها في نظم
 كلامهم لو كان بعد **في** او من اللطائف التي هي في هذه الحروف انما اقول اسمه
 وآخرة منه ثمان مائة ونون في جميعها ثبوتها وذكر الهم في المعجزة من السور
 التي اورد فيها تلك الحروف والنون في نهاية تلك السور **في** والمعنى ان هذا
 المعنى هو ان تقدير الكلام بهذا سميته بتقدير صيد الحروف والحدود التي هي
 عزائم الحروف مركبة منها وتقدر بغيره و ما فيها بالتركيب من هذه الحروف والتركيب
 انما يتكون به ولا يتحقق ان نظم المقدم مستحق في هذا الترتيب بل مقيد ما قصده من
 تقديرها بل وتقدر **في** لم يثبت قط مقدرتهم اس قوتهم وهو ثلثه الدال
في الايجاز **في** بانها لو لم تكن مفهومة كان الخطيب بالهمل فيها انه ينبغي في كونها مفهومة
 كونها موضوعا في حروفها الا ان يقال انها في تصور كل متعلق به حكم لا حروفية
 ان يكون كما هم في كل متعلق لوم يكن مفهوما على او ما يتعلق به **في** والتكلم بالترتيب
 انما بالنسبة الى الترتيب العرفي بان يحتاج به الترتيب او ايراد التكلم
 باللغظة التي هي العربية **في** ولم يثبت القرآن باسمه بيانها في كلامه مع ما عجز
 و هو ان ذلك منتهى صحتها عند القرآن **في** وفي قوله ذلك الكتب لا ريب
 هدي المتوسل الانية وقوله وتما لكسة القدي به انما عليه المحارفة به لانهم كما
 و بعد و اية تقصا نيرة و نه هذا العيب غير ان جازوه **في** من مستهلها
 ان مستحقا وقدر على انها القام القدر العلم المتفرع بالعلم والزم والتمتع
 من ضايف و بناه كونها القام ما قالوا ان العلم المتفوق لا يكون الاضغاف او حرقا

مفتوحا

بالح

بالعلم هو الثبوت باطل لا ينبغي ان يكون القام للسور غير ثابت بانتمول الشرح في الجوز
 ان يكون القام بالغيره كالقرآن كله قوله لا يجوز ان يكون مرتبة للثبوت والذات
 على التقطع وكلام استشاف ارض فيه ان يكتفى للثبوت على الاستيف باسم الله الرحمن
 الرحيم والقطب في ريبه لا يستخرج ثمارا سحبا و لطف به محمد بن الحسين
 كان يكتفى بسبب في كل باب و حقه فقال ما كانت الاقرب لثبوت **في** قلت لا ينبغي
 فالتسليم في قاف آفة لا يتسلسل انما نسينا الايجاف و جفت الخلق والابل سارسة
 مخصوصا و جفت **في** وآلاف الآلاء والام لطفه والميم ملكه فلفظ القرآن
 يتصل على الآء الله و لطفه و كرمه **في** وعزائم الروح من كون مجموعها الرضا لا يحق
 ان يربط مجموعها الرحي اذ لا يربط الآلاف والميم الا ان يثبت على الكسرة او يوصي ذلك
 اكثر الاقراء و غير ذلك الكسرة لا يثبت ان كونها مرتبة او السورة **في** يجب
 الجمل في الميم وتقدر بغيره مع فتحه و كسره من الحاء و هو المقدر **في** و ما في
 هذا من قد يرد و هذا بيان خطابه في القرآن والقسم بالحروف التي هي
 بسبب نظام القرآن الامة بدمية التسمية على شرفه وانما يلفظ من السور الى ان يحق
 بسبب نظام الكلام لان يقيم **في** وان القول في الاستدلال على كونها اسما
 للسور بعد التقصير بقدمات و ليدل فهو عارضة بعد المناقضة و مما يدل
 على انها ليست باسماء السور انهم لم يسموا السور من الايام و من السور كل
 السور ان يربطوا اسما الى اسما و سمي الله بها سورة ثمانية و بعدوا عنها الاسماء
أخرى و يدعون الى التي دلتهم والميم و هو باطل سواء كان الميم مسمى بالملامة او
 العنق لان الميم مدلوله واللام دال ولا بد للذات من طرفه و هذا اسم لا يرفع
 في نفسه ما يستدركه و انما النافع منه بطلان التي دلتهم والميم بالذات و بيان
 تقابل الاعراب و في شدة الكسرة انما السبب بتبنيته على تقابل الجوز والظلال لا يزم
 من ثبوت الجوز لفظه لان المخالفة لكل ما في الكلام و منه و يتجه عليه انه من كل
 ضعف السبب صنفه لا ينفذ ما ذكره و الجواب و انما النافع انما لا يوجب
 الجوز بالذات و انما انما انما كسرة بيدها من مخارفة الجوز والظلال و انما النافع
 الاسم والميم كما ان باطل بوجوب الاقراء انما ليس في كلام العرب
 وكذا الاستدلال بتأخر الجوز في الحروف لاننا نقول في الاقراء انما هو من مرتبة
 للثبوت انما لهذا السبب فبغير الكلام السابعة من وجوه انما لم يرد مرتبة وانما

كلوص يكون مضمنا في الجوز
 الذي لا يتوقف السبب عليه ولا
 يتحقق ان جميع