الرزق ان كل دابة الا انه لا يغتم البعض ما سبق الله تعالى له به ولا يتوكل عليه
فيقع في الحرام لتركه لسببه ولا يخرج عليك ان تكون الكرام فارجا عن الرزق كما كان
مناه على ان الله تعالى لا يحكم العبد بما قبيح فالمتكفل لاثبات انه رزق اثبات ان
المحكم به من كل شيء منفق **موسم** وانفقوا اشتغ وانفذوه اخوان اي بينهما اشتقاق
الاكبر اي اشتركوا في اصل المعنى والكشاف وقع التوافق في البواقي **فوم** وانظاهر
من هذا الانفاق صرف المال في سبيل الخير فرضا كان او نفلا لان الظاهر الاطلاق
والتقييد خلاف الظاهر ولان الانفاق عبارة عن التطوع فان ثبت بعد ما ثبت
ان المراد ههنا مخصص بالحلال بمقتضى المقام او بحكم الوضع انفاقا ليس اداء
الزكاة انفاق ما يجعل عن المتفق بلا عوض لازم عليه فلا يخرج مخصص الزكاة
بالحلال مع جعل الانفاق شاملا للزكوة سيما على مذهب الشافعية فانه يجب التقرب
في اعطاء قبل الاخراج حلالا ادعا رزقناهم ما دخل في ايديهم حلالا لهم طيبا وكان
تصرفهم له صفا فلا يتناول المغصوب سواء كان حيا الاخراج حلالا لهم او لا حتى
يكون الاخراج ردا الحق الغير اليه ولا يبعد ان يجعل ما رزقناهم اعم من الحلال والحرام و
يجعل الانفاق عبارة عن ايصال الشيء باكلا او استعمالا فيكون رد المغصوب
الى صاحبه ايضا من جملة الانفاق **موسم** او مختصة بالاقتراب بما هو شفيع ما من حيث
انها مما بنى عليه الاسلام وقبل لانها امكا العبادات و يقترنان في القرآن كثيرا وفيه
ان القرينة المذكورة ان كانت صارفة فيتعين ارادتها والا فيتعين ارادة الحقيقة
فكيف توزيها الكشاف قلت القرينة صارفة الا ان التردد في انه هل كان حين النزول
كونها شفيعا مشهورا صالحا لان يجعل قرينة او لا **موسم** و تقديم المفعول للاهتمام
به ووجه الاهتمام سرفه المكتب باسناده الى الخالق بخلاف الانفاق المسند
الى المخلوق ولان انعام الحق هو الاصل والانفاق هو المنفرع عليه وصدر الكشاف بوجه
الاهتمام افادة الاختصاص وكانه اراد النفي على الاختصاص او تاكيد الاختصاص
والاول يستفاد من تعليق الانفاق بالبعض وفيه **موسم** والحق خالية التعقيب عليه
للكف عن الاسراف المنهي عنه في الانفاق في سبيل الله تعالى فاطلقه لظهور ان الكلام فيه
او المنع على الاطلاق لانه اذا كف عن الاسراف في الانفاق فالاسراف في غيره يكون منعا
بطريق الاولى واعلم ان هذه النكتة تختص محل الانفاق على الاعم والافاده قال لا يجوز
لان الزكاة لا يكون الا بعضا ولهذا قدم الكشاف بيانها على بيان احتمال التخصيص

بالزكوة وعاما يحمل هنا بيان التخصيص مقصودا بالذات بل ذكر متطفلا على ما هو الظاهر
بالبال بتأخيره عن بيان التخصيص **موسم** هم مؤمنو اهل الكتاب كعبد الله بن سلام
وامثاله اي اشتاله جمع ضرب بالفتح وروى عن الزمخشري انه جمع ضرب بالكسر فهو جمع
المفعول كالمطحون بمعنى المطحون فهو الذي يضرب به المثل والا يدع ضرب المثل مع
المماثلة كما في الاساس ضرة بالفتح **موسم** اذ المراد بأولئك الذين آمنوا من شرك
وانكار احتياج الا بعيد الذين يؤمنون بالغيب جاء بجعله مقابلا للذين يؤمنون بما
انزل اليك بغير فاصل بينهما تنبيها على ان المراد بالذين يؤمنون بما انزل
اليك وما انزل من قبلك الايمان بكل منهما استقلالا والا فالطائفة الاولى ايضا يؤمنون
بما ذكر جاء انزل من قبل لانه اريد به ما انزل اليك وح يخرج عن الطائفة من شاء
عن الاسلام من المقتولين يوم بدر وجودة الاسلام يوم الغيبة و من على رضي الله عنه حيث
لم يتدنس بالشرك بركة قدمه النبي عليه السلام الآن يقال المراد بالايمان عن الشرك
الايمان المقتضي للاعراض عن الشرك وذكر لا يوجب سبق الشرك وايمان اهل الكتاب
ليس للاعراض عن الكفر كل بل للاعراض عن دينه آفي والاوجه الابلغ ان المراد بقوله
الذين يؤمنون بالغيب غير اهل الكتاب لان ايمان اهل الكتاب به ايمان بما هو كافر
لانهم عرفوه باخبار التوراة معرفة بتيقن قال الله تع و يعرفونه كما يعرفون ابناءهم
فهو يقابل قوله والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وح يناسب
ان يجعل اولئك على هدى من ربهم اشارة الى الطائفة الاولى لان هداياتهم مخصص لطف
الرب حيث امنوا به عليه السلام من غير سبق معرفة و قوله اولئك هم المفلحون اشارة
الى الطائفة الثانية لانهم الفائزون بمطلوبهم الذي كانوا هم وآباءهم ينتظرونه
من اول راكل ابنى عليه السلام **موسم** او على المتقين مكانه قال جار الله للتنبيه على الشرك
لتخصيص الذين يؤمنون قوله المتقين بالمتقين عن الشرك اذ المراد به الذين يؤمنون
عن الشرك فالصفة مخصصة **موسم** الى اخلك القوم القوم السيء واصل الفحى الحكم الذي
لا يخل عليه والمراد العظيم الهيبة وهو هنا اسم اعلم وليشف الكثيرة انها الجنس فاول
بالصفة والمراد دخولهم موضع الازدحام وهو الحركة **موسم** بالهف زيابة والهف زيابة هو ان تقول
وهو اجنبي زيابة اجابه به حارث بن همام النبياني حيث توعده في شعره بالقتل
فالمعنى على التهكم بعني باصرة اي ما حصل للحارث من الصفات فانه حينئذ اعمى