منه يقول ولا يستحق شيئا منها فاحش التفاوت ق ومنه سمي
البراح والارض اذا استطحت بالرئيت والآء والرئيت للبراح والسماء للارض وهو
السوقي بالراء وقوله كما ملي لم في القاموس ملي لم في غيبته اطال ق ويدل عليه قوله
ايا كثيرة ويدعو فيه بطلب الطول القاموس ان المد الامهال كالامداد وفيه ايضا مد زيد
القوم صار مددا لهم وهو حسن في هذا المقام جرا ق والهة البصيرة والعين البصر
البصر هو القلب او الثاقب العقل مثل العين عام في البصر والرائي والعين والراي
خاصة وفي القاموس العين ذهاب البصر كله والعين بالكسر بمعنى القلب فعلى لغته مع الكثرة
ليس بذاك الا ان يكلف ويقال ما يخالف اذا لم يرد اختصاصها بالبصر بل اراد بها
القلب بانه صفة للبصيرة بمنزلة العين للبصر والعمار العلم ق قال اعلم المهدي بالحال جاهلا
الفقه اوله ومعه اطرافه في مدخل شروح الكشاف اي رتبه مغارة للاستغلال صفة
بل اطرافا في جوابه في مغارة اقوى اعلم المهدي اي صنع العلماء على ان الاعلم افضل
فضاء العلم عجل له على سبيل الاستعارة وقيل هو صفة مجرى على لام عليا بني المهدي اية الا
طرفا عاما يحمل ويحتمل قرنا وقد يقال اعلم فعل ماض اي اضع طرف الاستواء الجميع
عامه هذا وفي القاموس عن معنى ابيت تعجبية اضفاه ق او لكل الترجيح اشتروا الضلالة
بالهدى في الحواشي التوجيهية الاية تعليل للاستهزاء بهم الابلغ والحذف والعطف على سبيل
التهتيك فاوجبه مقوله ح وعدهم في طغيانهم ق اصله بذل الشيء وقيل ان اطلاق
البيع والشراء وبالعكس فيما اذا كان البدلان غير نقدين والفاضل الايثار والدرع
في القاموس لم اسمع فيما اذا كان البدلان غير نقدين والفاضل الايثار والدرع
شعر الراس والارعن قليل الشعر والذرور مغار رأسان العصبة وقيل انما هما
اصول الاسنان التي تنشرت رؤسها والجعد خلقة بيان للطف بل الذي هو صفة
له في المعنى والجعد القصير وانما وصف باشتراء اهل الشرائع النفاسة بسلامها والمراد
بالعلم ما هو المعهود وهو جملة ما صفوان الابهم آخر ملوك غسان فيما ارتد نعوذ
بالله تعالى ويتبرء بعد الاسلام وقصته ان كان نعوانيا وقد عاهر رضي الله عنه بمكة على
مائة من الضريبة وقتل على رضي الله عنه منه واحدا ثم سارا لمكة فوطئ ازاره رجل
من بني فزارة فلطمه جبلة في شدة هربا الفقه وكسر ثنايا ه فقضى الفزاري اعلم رضي الله عنه
فحكم اما القصد واما القصاص فقال جبلة اتقتص مني وانا ملك وهو سوقة فقال
شتمك واياه الاسلام فاوجعه الا بالقتة قال جبلة التأخر الى الغد فلما كان من الليل

ركب

ركب في بني عمه وكان بالشام مرتدا وتنصر هالة بحاله اشارة الى التحريم عاما
كما كان جبلة متحرما على فوت الاسلام حيث روى عنه انه تنصر بعد الحج عارا
للطمة وانما كرر فيها لوصيرة لما ذكر فيها لحاجة ما فبعثت لها العين الصحيحة
بالعور ما فيالثيت أي لم تلدني وليتني ما صرع على القول الذي قال عمر رضي الله عنه
قوله المعنى انهم افتوا آية ذنبه ما يجتمع انه لم يكن لهم هدى فكيف محققا الاستفهام
انه اراد بالهدى الهدى الذي حصلوا عليه لا الخارج الى الفتى اما ان ذلك هدى
حقيقة او مجازا ففيه توقف من الخول او اقتاروا الضلالة اشارة الى جواب اخر
وهو ان الاشتراء كيس عبارة عن الاستبدال بل عن الاستحباب فالجواب الاول مبني
على حمل الاشتراء على مقتضى الاتباع الثاني على مجاز على مقتضى الاتباع الثاني
ومنها الفوائد الخافقية العبيدية بشط الله ملكه ان اشتراء الضلالة بالهدى لا
يخصهم بل مثلهم الكافر والجاهر ثم فيه نص بهم وبكن ان يقال تخصيص وصفهم بذلك
لان الكلام فيهم على ان الكافر المجاهر اجرى اسلاما منهم فلم يشتر الضلالة بالهدى ثم
نقول وبالله التوفيق الاوجه ان يراد بالهدى قولهم آمنا وبالضلالة قولهم انا معكم
انما نحن مستهزؤن سمي الاول هدى لانه به الهدى كما ان الثانية سبب الضلالة ق
على استعمال الاشتراء في معاملتهم اتبعه ما يشاكله ثم ما يوافقه تمثيلا لخارتهم اي
تشبيها لخارتهم بخارة التجار كانه هو وقد نبه بقوله تمثيلا لخارتهم على ان
المراد بنفي الربح الخارج انه اعم من الخارة ووجه ان نفي الربح يستلزم الخارة
لانه يستلزم التجارة غالبا عملا واتفاقا فلولا الربح لكان قرانا واخيرا ما ارتجت على
فسرت بما ان فسرت اوضح في كون الكلام مجازا عقليا وافهر لبيرج بالنفاية المقصود
الاصلي بالتجارة وهو الربح والانتقال الى الضد وهو الخسران وعلى ان نسبة ما ربحت الى
التجارة مجاز وعدم الربح والخارج بها وبسخرة به توطئة لبيان وجه وعلى ان
الترشيح ههنا ايضا استعارة لائمة ثابتة لهم وهو خسرانهم وليس اثبات لازم
المشبه به للمشبه والترشيح بمجرد ايراد لفظ معناه الحقيقي ثم لو ازم المشبه به وقد يكون
الترشيح كذلك وان كان الاغلبية اثبات لازم المشبه به للمشبه وقد يقال ان ربه
الى ان المقصود من الترشيح تصوير خارتهم بخارة التجار التي يتجاوز عنها او
لو الابصار بتصوير الاشتراء بصورة التجارة فانها اكثر مما يفيد زيادة مبالغة
كما في استعارة الاسد للشجاع بل شبه ان يكون منه قبيل استعارة الاسد للصورة المنقوشة

المنقوشة