

في الراية من سلمة من الكوفة او شره فبما مر  
والنظر اجرة البر ومطنة اختلف المجتهدين ووه قصته  
استبرأ المقدم بن اليكلم من يملك غير ميتة ويكفي  
من حتى من ميتة فتم خلف حوته النبي عليه السلام وجمعي  
عرضه جسر على القفل منهم من عظم حوته الدم وورا  
الحيمة بالسياسة لا فقال القفل وقد اختلفت  
في رجل افضله غيره فقال ارجس على النبي عليه السلام  
فقال له الطالب لاصلا الله على من صلى عليه فقتل  
لست اكون من هؤلاء من النبي عليه السلام او من  
الملائكة الذين يصعدون عليه قال ذلك كما على ما قصت  
من العقب لانه لم يكن مضرا لهم فقال ابو اسحق  
البرقي واهب من الفرج لا يقتل لانه انما يتم انما  
وهذا نحو قول سخون لانه لم يعذره بالفضيلة  
النبي عليه السلام تركته لما احسن الكلام عنده ولم يكن  
معه خربة تدل على استم النبي عليه السلام او استم النبي  
الملائكة صلوات الله عليهم ولا مقدمة يمكن عليهما  
كله من القرينة قول علي بن ابي طالب الناسي في هذا  
لاجل قول لا تجله بهذا عنده فبما مر قول  
وهو مضاف الى العدة صاحب ووجه طارئة  
ممكن القاضى وغيره في مثل هذا العقل وتوضيح  
ابو الحسن الفايه في قول رجل قال كل صاحب

فندق

فندق فربان ولو كان شيئا من سائر ما بالقدرة والتعريف  
عليه حتى يستتم البيعة عن غيره العاطف وما يدل على  
هل راوا صاحب القضاة في الان فمعلوم انه ليس بجمعي  
من سن فليكون امره اخص قال ولكن ظاهرا لفظ اليوم لكل  
صاحب فندق من المتقدمين والمتأخرين وقد كان  
فحين تقدم من الانبياء وارسل من الكتب المال قال  
وادم المسلم لا يقدم عليه بالمرتين وما تروى في  
لا بد من المعان النظر فيه هذا معنى كلامه وحكي عن  
محمد بن ابي زهير رحمه الله حين قال لمن اسبه الورع  
الله بنى اسرائيل لعن الله بني ادم وذكر انه لم يرد  
الانبياء وانما اردت الظالمين منهم ان عليه لا  
بعد راجعها والسكان وكذلك فحين قال  
لعن الله من جرم السكر وقال لم اعلم حوته وحين لعن  
حديث لا يبيع حافر لها وولع من حافر له لانه ان كان  
يعدوا يكفون من حوتهم من السن فعليه لا بد لوجع  
وذلك ان هذا لم يصفه بظاه حاله سب الله ولا  
السلوة وانما لعن من حوته من الناس على نحو قول  
واصحابه في المسئلة المتقدمة وحسن هذا ما جرى في  
كلام سفيان والناسي من قول بعضهم لبعض يا ابن الف  
حشر يا ابن الفانة لكب وشبهه من اجراء القول لا شك  
القدر على مثل هذا الصودم ابانوا اجدادهم جماعة