

الناظر الى المنعول بالوجوب فلا يكون بينهما تباين اذ لا تتباين بين الوجوب و
 والامكان في العام والنفذان باه البسيط لا يتعدا آثاره قد سبق **قال**
الباق في الاعراض وفيه فصول الاول في المباحث الكلية **اقول** للعرض
 من الباب الاول في الامور الكلية من الكتاب الاول في الممكنات شرع في الكتاب
 الثاني في الاعراض وذكر فيه اربعة فصول الاول في المباحث الكلية والثاني في
 الكم والثالث في الكيف الرابع في الاعراض النسبية **الفصل الاول** في المباحث
 الكلية وذكر فيه خمسة مباحث الاول في تعداد اجناسها الثاني في اشتغال
 غيرها الثالث في قياس العرض بالعرض الرابع في بقا الاعراض الخامس في اشتغال
 العرض الواحد بغيره المبحث الاول في تعداد اجناس الاعراض اعلم ان العرض هو الموجود
 في موضوع والراد بالوضع هو المحل المستغنى عن الخال متوقفا بنفسه لا بالراد
 بالوجود في الموضوع سواء كان في الشيء الاخر منه والابح صفة متارة فان كانت
 في كذا في كذا اعدان بالاشارة او التباين على معان مختلفة لكون الشيء في الزمان او في
 المكان وفي الحظب وفي الساعات وفي الكون وكون الكليات الجواهر والخاص في العاقلان
 لفظ في جميعها ليست بمعنى واحد فان بعض هذه الامور بالاضافة وبعضها بالان
 وبعضها بالظرفية فعدم جواز الاشتغال في تعريف الكون في الموضوع هو قسمة بينهم
 منها المقصود بلفظ في المستعملة فيه والاولا منه كثر من حيث كون المعنى في
 السواد والحيوانية في الانسان وقد بين ان امثال هذه ليست باثر على الحقيقة

بل

بل من حيث كذا اجزاء والمشهور ان خصا الاعراض المنفردة تحت جنس في الفعل الفاعل
 وهو الكيف وهو عرض يشبه النسبة لانه اذا كان منفصلا كالاعداد او متمصلا كالنفا و
 والكيف وهو عرض لا يقبل القسمة لانه لا يتوقف نظيره على تعدد غيره فالاول
 يخرج الكيف والثاني في الاعراض النسبية يشبه الاول والثاني وهو حصول الشيء في المكان
 ومنه ما ياتي من نسبة الشيء الى المكان الذي هو قسمة لانه نفس هذه النسبة الى المكان
 والثاني الحقيقي هو كونه الشيء في مكانه الحقيقي ولا شك ان كونه الشيء في مكانه الكيفي
 نسبة الى المكان من كونها نسبة لانه نفس هذه النسبة والثاني الغير الحقيقي هو كونه
 الشيء في مكانه الغير الحقيقي لكون الشيء في السوق والمشي وهو حصول الشيء في الزمان
 لكونه الكسوف في وقت كذا او اعم ان ياتي من الكيف في وقت في الزمان اعني الان
 والابح في الزمان وسلك في موضع في موضع حصول الشيء في الزمان او ظرف والوضع
 وهو نسبة يعرض الجسم باعتبار نسبتين نسبة يقع بين اجزائه وبين جهات اجزائه في
 ان يكون لبعض منها موازاة وانواع بالانعكاس لبعض اخرى ونسبة يقع للاجزاء بالانعكاس
 الامور خارجة عن الجسم وهو موضوع لكل الهيئة اما الممكنة حادثة او ممكنة استحتمية
 كالقيام والنعوذ والاشفاق والاشطاح والاشارة ومن النسبة العارضة للشيء
 بالانعكاس النسبة اخرى سداد سمها وتحققها ان الاضافة نسبة يكون ما يتوهمها مقوتة
 بالانعكاس الارتفاعية نسبة اخرى يكون كمال الهيئة ايضا مقوتة بالانعكاس الارتفاعية
 الاول سداد كانت الانسان حتى الفسيفساء البوتة والسبعة او ممتدا فقتل في الاضافة