

يعني هذا ان الجسم بعد حمل نوكذار والواقه على راس النخيل والخط وان
كان المراد ان الحقيقة المشار اليها بالثابتة موصوفة بهذه الصفة كان ذلك
وعوه وكلاهما اثباتها العنصر او من النظر والان الدعوى بالمكن
الابعد تصور الجسم عليه فقولنا الجسم ما يمكن فرض الابعاد الثلاثة في متوقف
على تصور الجسم فلو استخذنا تصور الجسم منه لندم الدور ولا يقال ان الجسم مقصور
لذاته ابتداء وهذا الشرط ينفي كمال التصور لاننا نقول ان هذا التعريف رسم
وانه لا ينفذ كمال التصور الثالث الجسم عند تركيب من اليبوع والصورة والاشياء
ان يكون للصورة مدخل في قابلية الابعاد الثلاثة لان الصورة هي الجزء الذي
يركز في الشيء بالنظر فلو كان مع ذلك جزء من التماثل لكان الشيء الواحد مبداء
للقبول والنفذ وذلك صحيح واذا لم يكن الصورة جزءا موقفا بالابعاد الثلاثة
من حيث هو قابل لها لم يكن التماثل بالابعاد الا اليبوع فيكون الجزء الذي ذكره
غير متساو في الجسم السوسن لليبوع فانه خافه الباب ان يقال اليبوع لا يقبل
الابعاد الا بعد قبول الصورة لولا وكنت فرق بين اليبوع بشرط حصول
الجسم وبين مجموع اليبوع مع الجسمية في التماثل هو اليبوع بشرط حصول الجسمية
فيما لا مجموع اليبوع والصورة ولكن اليبوع بشرط حصول الجسمية في التماثل
الا اليبوع فظهر ان التعريف الذي ذكرته لا يشترط على حد سواء الابعاد اليبوعي
ثم قال في الامام وقد يمكن تكلف الاجابة عن هذه الاشكوك كقولنا ان يقال ان ماهية

جواب الامام

الجسم مقصور

الجسم مقصور تصور والاول لان كل احد يعلم بالضرورة من الجسم كاشفا
الاشياء كونه صرا ويغير بينه وبين ما ليس كذلك وقد عرفت ان كل ما
كان كذلك لا يشغل بتغيره وقد اجيب عن الاول بانها لا يكون تعريفا
بالاضحى لو تصور الجسم قبل تصور هذه الخاصية وليس كذلك فانه قد تصور
هذه الخاصية من لا يمكن ان يعبر عنها ويوضحها وعن الثاني بان المراد ان حقيقة
الجسم هو كذا اعني ان يكون المراد من المذكور كون معرف الجسم والاشياء ان يكون
وعدا فان ذلك المعرف عند التعريف لا يشغل الذين فيها الا المعرف في الاصل
عن المعرف فيكون ذلك دعوى وعن الثالث ان الامر لا يجوز ان يكون المقصود
مدخل في قابلية الابعاد وقوله لان الصورة هي الجزء الذي يركز في الشيء بالنفذ
فلو كان مع ذلك جزء من التماثل لكان الشيء الواحد مبداء للصورة والنفذ
فلا لا يلزم من كون جزء من التماثل ان يكون الشيء الواحد مبداء للقبول والنفذ
بل يكون مبداء للقبول المجرع من الصورة والاشياء مبداء للنفذ هو الصورة
وعدا ولا يفرق بينه وبين سائر الاشياء ان يكون الشيء الواحد مبداء للقبول
وكذلك لا يلزم في التماثل ان يكون في تعلقه وسوم فان الصورة لها وجود
وماهية وبما هيته مقدمات ضرورية تركبها من الجسم والفصل على تقدير ان يكون
الجسم هو في الابعاد المتعددة في نفسه والاشياء من الجسم ليس في نفسه فلا يكون
لما هيته مقدمات يمكن ان يكونها وكان وجوده وجوب وجود الشيء الواحد