

الواقعة للانسجة على سبب معتدة بخلق متى التوس المعادن والنبات
 والحيوان اجتمعا وانواعها واصنافها واشخاصها والمزاج من الكيفية
 المتشابهة المتوسطة الى صفة من تتفاعل البسيط بعضها في بعض بان
 يتصف اجزاها فيخلق في كينيتها التضاد المنبغث عن
 قوىها بان يفعل كل بكيفية في مادة الاخرى بحيث تكسر صورة كل منها
 صورة الاخرى فتسبب كينياتها فيحيث منها كينيتها مشابة في الكل
 متوسطة في وسطا تاما ولم يند صورة البسيط والعناصر اذا امتزجت
 وتفاعلت فلما يمكن ان يفعل كل واحد منها في الاخرى بحيث يتفاعل مع
 فعل كل واحد منها ان كان مع التفاعل لزم ان يكون الشخ الواحد بالنسبة
 الاخر غالبا مغلوبا معا وان كان فعله في الاخر متوقفا على التفاعل يلزم
 ان يصير الاخر المغلوب غالبا عليه وان كان بعد التفاعل يلزم ان يكون
 غالبا بعد ما كان مغلوبا فاذا لا بد وان يكون فعله في الاخر من جهة غير
 جهة التفاعل ولا يجوز ان يكون من حيث المادة فاعلا لان المادة من حيث
 مادة قابلة والتباين من حيث هو فاعلا لا يكون فاعلا ولا يجوز ان يكون الفاعل
 هو الصورة والكيفية من الكسرة لان الصورة انما تكسر بوطنة الكيفية
 فاعلم ان يكون الكاسر مفكرا او الكاسر والشخ في حال واحدة غالبا
 مغلوبا كاسرا من الكسرة لان صورة الكيفية لا يكون كاسرا او مجرد ايضا

يكون

يكون مفكرا او حتى ان الفاعل هو الكيفية والتفاعل هو المادة وذلك يحصل
 الكيفية المتوسطة بين الحار والبارد اذا امتزجا من غير حصول صورتين
 فيها ولا يفرح وتولد الثلث بهما ان يكون لكل الكيفية متشابهة في جميع احوال العالم
 وقد التوسط ان الكيفية متوسطة بين كينيات البسيط **قال** البرهان في حدوث
 الاجسام **قال** المحدث الرابع في حدوث الاجسام اختلف اهل العلم في حدوث الاجسام
 والوجود والخلاف بحسب الفرض اربعة الاله ان يكون حدث الذات والصفات
 او قديم الذات والصفات او قديم الذات حدثت الصفات او حدثت الذات
 قديم الصفات وهذا الاعتقاد السليم على ما عرفت وما الاضافات الثلث
 فقد قال بكل منها تقوم احوال الاول فقد قال به المسلمون والنصارى واليهود **قال**
 فانهم قالوا الاجسام حدثت بذواتها وصفاتها ولما انشأها من موادها كالتسليط
 ونحوه **قال** سبطس وثالثا سبطس وبثالثا سبطس وبثالثا سبطس **قال** من المتأخرين انهم انشأوا
 اجساما من سبب فانهم قالوا الافلاك قديمة بذواتها وصفاتها المعينة كالقنار
 والشكل وما يجري مجراها من الامور العارضة للذات من الحركات والاصناف
 فان كل واحد منها حادث وسببها بالاول لانها والعناصر قديمة بها
 بحسب تشخيصها وصورتها الجسمية قديمة بنوعها وصورتها النوعية قديمة بنوعها
 كان قبل الصورة صورة اخرى لا الاله وانها واحدا الثالث وهو قول الفلاسفة
 الذين كانوا قديمي ارسطو قالوا ليس كذا ليس وانك عند موتك وقبضت غيبك

الاجسام