

معتبر باليسبغ لانه وانما زكن كون الفاعلية العرب و
العلم اقرب **قوله** ان النفس ما اول الفاعل الاسم والالتوقف معرفة
المعرف معلومة العرف ويلزم الدور **قوله** فتد كبير الضمير على
لفظ الموصولة لا تخفى ان كلمة ما عبارة عما يكون الهمزة عبارة عنه
لا على لفظ الكلمة واما يثبت مفهوم الكلمة ليس لذاته كما ثبت
معنى صدر بل لو انشئت الضمير الراجع اليه يكون ذلك التثبيت لاعتاد
لفظ الكلمة فتد كبير الضمير الراجع الى ما قد ليس مجرد واعي اللفظ
بل لدواعي اللفظ والمعنى **قوله** ولذلك قيل الحرف اداة الخراف
بمعنى اعتبار مدخولها بالمعنى اذ الالامية هي جملة الابع
في نسبة المعنى الى الشئ يقال هذا المعنى في هذا اللفظ بمعنى
استفاد منه قيل الحرف اداة في غيره فلا يخرج ان اعادة
على معنى يكون ذلك المعنى في غيره او لا معنى لكون المعنى
في الشئ الا لكونه مدلوله ولا يخرج ايضا ان قيد في نفسه
في تعريفه ما يقابل الحرف لعوضه التركيب العرفي ما اول المعنى
لا في نفسه كما يقال الدار في نفسها كذا ويقال الدار في غيرها
كذا الا ان السخاة اجمعوا على وضع ما يوافق لما في نفسه في المعنى
موضوعة وصاروا فيما بينهم فلما التباس في معناه ولا سيما
في التوفيق **قوله** وحصوله ما ذكره بعض المحققين يعني التوفيق
فقد سرت كما اذا ادا شرج التيب على ان هذا التحقيق ليس

من السيد فخره

من السيد فخره كما هو المشهور بل اخذ من كلام المصنف
وليس كما ظن لان انظر في كلام الايضاح يعرف ان المصنف
بمعنى هذا التحقيق وان كان عبارة الجملة المتقولة وقعت
اتفاقا بحيث يحتمل التفصيل بهذا التحقيق كيف وقد ذكر في
الايضاح ان الفرق بين الاسماء اللازمة للاضافة والحروف
ان الواضع شرط في الالفة الحروف على معناه ذكر المتعلق **قوله**
ذلك في الاسماء اللازمة للاضافة وانما التزم للاضافة لغرض
الترغيب كون دلالتها مشروطة بذكر المضاف اليه ولا يخفى ان الالفة
بعد الضافة ودلها الواضع في الدلالة حتى يكون الدلالة بشرط متوقفا
على ذكر المتعلق فلو كان صاحب هذا التحقيق ان الايضاح
لم يصدر منه مثل هذا الكلام بل المصنف ايضا يستحق ان يقال
في حقه ما قال السيد المحقق في حقه في الاية حيث قال في حاشيته
شرح على الحاشية في هذا المقام يقرب من تحقيق معنى الحرف
تارة ويجدر عند بر اصل تارة اخرى **قوله** كما ان في الخارج
موجودا كما بان بانه موجودا كما بان بانه موجودا كما ان في الخارج
موجودا كما بان بانه موجودا في ذاته وموجودا في غيره وهو
موجود في غيره لمان غايته في الايضاح معنى الحرف وما يقابل
وتنويرا تاما استعمال في الحدود الثلثة فان في حقهم السواد
في زير ليس كما في قولهم لانا في الكوز بل معنى الاعتبار والدلالة