

من مفهوم المركب ولو حفظ على مفهوم لفظ الجع المذكور لم يكن  
او ضالهما في اجزاء عشرين بان يراهما ما هو على صورة الجع المذكور  
وليس **قوله** وعشرون واخرها المراد بالاحت المتل على ما ثبت  
اليه بقوله ونظايرها السبع وبه فسر الترتيل حيث كان كل واحد  
اسم للثلاثين فاستعارة الماصت للمثل استعارة غريبة  
غير منصوبة للثلاثين **قوله** والاصح اطلاق عشرين على ثلثين  
ولم يصح على عشرين وكان لم يلتفت اليه لانه كلف عشرين  
وهو يصدر وتعميل الحكم المشرك ولا يذهب عليك ان ما ذكره  
لا يفيد ان ثلثين فما فوقها ليست مجموعا في الاصل غلبت على  
ثلث العشرات تغليب العام على الخاص وما يفيد به ان يقال  
الاعداد على ما هي من الاصل وحاصلها من تكرار الواحد لا من تكرار  
مراتب الاعداد فهذه اللفاظ كاولي في انهما لا واحد لهما بل هما  
**قوله** واطلاق ثلثين على تسعة وعشرون وثلثين وبكلام  
وارضا هذه اللفاظ لا يوجب عليك انه لو قال مجموع هذه اللفاظ  
لكان فيه لطافة **قوله** وان جعل اعراب المنع مع ملقة اه الواو  
تترك مع ملقة لان بيان الوجه في الاصل يفيد عن معرفة البيان  
في المنع ولانه لا يساعده **قوله** لانهم فيع لاه اصدر بلطفه وكذلك  
قوله وهو علامة التثنية والجمع فتأمل **قوله** وفي احوال حرف الجمع  
للاعراب فان قلت الصلحانية ممنوعة لان العلامة لا تتغير

بيان

والاعراب

والاعراب بتغير فقلت بهذا ليس من تغير العلامة بل من تبدل علامة بعلامة  
فانه بعد ما كان الالف علامة التثنية جعل العلامة اما الالف والياء فيبدل  
الالف بالياء تبدل علامة بعلامة لا تغير العلامة **قوله** وكثرة التثنية  
بالاضافة الى الجمع وقلة الجمع بالاضافة اليها لتوقف الجمع على التثنية  
والشروط على التثنية ان كان اسما واكثر ان كان صفة **قوله** وحلوه النصب  
على الجوز لانه السبب **قوله** انما راى تقسيمه اليهما فيما سبق في بيان  
حكم العرب حيث قال لفظا وتقدير الفراء ويرج في هذا البيان  
قوايد الاصل ان قوله التقدير بيان لاقسام التقدير الى بقول التقدير  
الاضراب الاعراب في ذكره بعضها رخصين وكان من ذلك بعضها وذكره  
على ان قوله لفظا وتقدير التفصيلا لا اختلاف العمل للاختلاف والآخر  
والثاني ان قوله والتقدير وعده جوفان بتعريف العهدة الثابت  
ان هذا الكلام متصل بما قبله كالمثال **قوله** وكان في التقدير  
انما اشار الى وجه تقدير التقدير مع ان اللفظ لكونه الاصل احق  
بالتقديم ولا يبعد ان يقال التقديرى طفاه اوله بالتقديم قوله  
في مقام البيان **قوله** التقديرى تقدير الاعراب الانسب لتفسيره  
بالاعراب المقدر ليلزم قوله واللفظ فيما عداه **قوله** فيما الى  
الاسم العرب الذي تقدر الاعراب فيه إشارة الى ترجيح جعل ما  
موصولة لترجى البناء والى ترجيح حذف العايدة على حذف المضاف  
في قوله تقدر ان تعد راعيا بان حذف الفضلة اعون من حذف