

انه يكون ان يكون سبب من الصرف الجمعية او يكون الاسم على
وزن ابي اما مطلقا فيلزم ان يكون في الرجز سبب من الصرف
وهو الجمعية كونه على وزن الفلوسى الا انه لم يحقق شرط
تأثيره ولا يخلق بعده واما كونه على وزن ابي الذي هو على
صفة منتهى الجمع فيلزم ان يتعد الشرط والمشروطا
الجمعية الحكمة لا يبالى ليست الا يكون الاسم على صفة منتهى
ثم نقول لا يفتى ان النسب ان يجعل شرط الجمعية صفة منتهى
الجمع او العلية في الجمعية مع حركة الاوسط او زيادة على العلة
ويجعل من صرف سر و ابي للجمعة ويجعل الجمعية بهذا الشرط
فانما مقام سبب **قوله** مكانة سبب كل قطعة من السراويل
سروالة ذلك كلام القاموس انه جاء سر و الة وسروايل وسروايل
حيث قال سر و ايل العجا و وقع سر و الة او سر و ايل او سر و ايل
بكرهين ولم يفتى في قول غير ما في كلامهم وهذا وقال الشافعي
عليه من اللوم سر و الة فلما معنى جعل سر و ايل بها تقدير
بل ينبغي ان يجعل منفولا من ابي كصاحب و ما يقال ان نقل الجمع
الى الواو لم يفتى في كلامهم الا في الاستحقاق كدائره برده صاحب
فانه موصوف بالجنس نعم لو قيل لم يفتى في صفة الجمع بعد التنقيح اسم
حيث لم يفتى بهذا وما يقال ان السروايل لم يفتى في قطع من
الازار بل يفتى القطعة مطلقا فلذا لم يجعل السروايل في سر و الة

تحقيقا

تحقيقا برده انه لا يتوقف نقل سراويل الى الازار على كونها جمع سر و الة
معنى قطعة من الازار وكان الوجه الصحيح ان يفتى في الجمع انه
لم يوجد سر و ايل في كلامهم يفتى في الجمع كما وجد صفة جرد تقديره
كان في الفعل جمع سر و الة الا انه لما قرئ جمعته قدر يفتى في صرفه
مناسب لا يفتى في سر و ايل بالازار وان امكن تقديره كونه جمع سر و الة
الجمع فان قيل لم يفتى في الجمع ولم يجعل مع كونه عربيا نحو ما على
موازنة قلت لان العرف لا يجعل المتأخر للمؤخر في الجمع الا في
الذي هو الاصل فانه العرف في قول المتأخر للمؤخر الذي هو مؤخر
مخلافه الا في الذي هو و قيل غير سبب يفتى في يولد ويجعل من
تأثيره **قوله** فاذا صرف لوقال وان صرف لكان تركيبين قيل
فاذا جاء اتم كونه قالوا لانه هذه وان تقيمهم شبهة واقعا
على اعلى درجات البلاغة لكنه راعى حال الخطيب الذي هو متعلم
الحد و اقتصر على اصل المعنى **قوله** فلما اشكال بالانقضاء به على كلمة
الجمع دفع ما قيل ان فتح جنس الاشكال لا يتم لانه يفتى انه
وجد مفرد على وزن الجمع التثنية وزن مصابيح مما هو على
صفة منتهى الجمع فلما يصح كون الجمع على هذا الوزن ما هنا
من الصرف في انه لا يصح منه نزاهة كونه على وزن كراهية
او اشارة الى انه على تقدير الصرف لا يطبق جنس الاشكال و
المقام لا يفتى في اشكاله و بالجملة دفع هذا الاشكال الى ايضا