

او الحاسية والثلثين من اقر الشهر ستة وعشرين وبعثوا  
 وغير ذلك قروا الى المراد بالاستهلال لكن لم يحذف  
 في كتب اللغة الاستهلال بمعنى مبصر الهلال بل هو الصبح الراجح  
 صوته حين يتولد وفي القاموس استهلال الصبح رفع صوته  
 بالبحا، وكذا كل متكلم رفع صوته او خفضه هكذا في التعمير  
 للمبصر له الهلال الراجح صوته وفي بعض المواضع قبل الاستهلال  
 ما هو نون وبابك كرون وكما هي مستقيم هذا في كتاب  
 الى ان قول الشاعر اذ استهلال اللقطة المشرك  
 في معنيته قوله لان مقصود الاستهلال فيه من لا صبح لان  
 يكون مقصوده تعيين بشي ما لا يراه والحكم به على الهلال  
 فالاول ان يقال ليس من باب حذف الحذف لان العرب حين  
 تصرح بالحدوف لا يصرح الا بالابتداء **قوله** جريا على عادة  
 المستهلمين غالب العادة ما استحق خلافا وندر قوله  
 غالب لتعيين اليه العادة من ان قسم ووجوب العادة  
 ان الحكم لا يتكلم ان امتياز الراءى من بين المتوجهين  
 الى الراءى مع كثرتهم من مظان الانكار والشك وقوله ليل  
 يتوهم نصب الهلال وجهه ان الغالب فيها هو في آخر  
 الكلام لوقف عليه وتيسر له اصل فيها افراد بالتركيب الوقف  
**قوله** فان تعديره على المذهب الصحيح وان على بعض المذاهب

الغير

الغير الصحيح فليس مما نحن فيه لان منها ان اذا حذفت كان  
 ضمير السبع الى مكان خروجي خروجي وجود السبع والخضيب  
 الصحيح ان التقدير فوقت خروجي السبع ومنها ان حذفت  
 زمان والحذوف هو المضاف الى المبتداء ان خرجت  
 فوقت خروجي السبع واقف فاذا حذفت الجاء المحذوف  
 والذي يدل على حكمه هذا المذهب عند ان العرب اذا  
 تصرح بالحدوف تقولون فاذا السبع واقف وانما قلنا  
 على بعض المواضع لغير الصحيح لانه على بعضه مما نحن  
 فيه ايضا ومعون اذا سمعوا فاجاءت المقدر والتقدير  
 فخرجت ففاجاءت وقتت السبع واقف ولا يحتمل  
 ان تجعل حذفت كان في هذا التقدير ثم كلمة الفاء اما  
 للمعطف واما فاء الجزاء والشروط محذوف **قوله** فيما  
 التزم يقال الرمة الشق فالشبه الى قبل ملازمة وقوله  
 فيما التزم ان في تركيب يقال عليه لا ظهور في ضمير ليل  
 الجملة عن العائد الى كلمة ما ولا يخفى انه لا معنى لظرفية  
 الجهر حذفت الجهر في طوق من الشدح والعائد محذوف  
 الى في موضع منه والتركيب من قبيل البر الكبر بدم  
 ولكن ان جعل ما مصدرية والمصدر حضية فيكون المعنى  
 ووجوبها في وقت التزم غيره في موضوعة **قوله** وذلك