

او فدا او غم فدا ولولم يترك الحذف لتناوله **قوله** ومنها ما وقع
للتشبيه الى الالان يشبه به امرير وعليه مثل مررت بهرير
فاذا صوت مثل صوت حمار فان المفعول المطلق هنا يشبه به
بشيء يشبه بالبرشيش يشبه بالاول ان يجعل التشبيه بعينه لان يشبه
بشيء والمفعول المطلق الحقيقي في مثل لا حماره مشبه او بعينه التشبيه
الذي فعل المشكك وصفت ان وقع في الكلام لا جعل التشبيه سوا
كان مشبه به في المثال المذكور في المتن او اداة تشبيه
في مثال ذكرنا او مشبه به في له صوت صوت مثل صوت
حمار وقيل هذا التركيب لا يجوز لوجوب حذف الموصوف في مثل
ولا بد من مصحح النطق **قوله** لغير صوت صوت حسن يرد عليه
واضافه انه خارج عن المفعول المطلق لان القيود والوجه
ان يقال القيود المذكورة لتبين محل الخلاف لانه في مثل هذا
التركيب ذهب سيبويه الى انه لا حاجة الى تقدير العامل بل يكفي
منه العامل من الجملة البقية فاذا المصنف التزم بوجوب
حذف العامل فيه واما بيان اعراجه فعند سيبويه هو حسن
بدل او وصفه لغيره وانه مع صفته بمنزلة يشي واصد فهو
نظير الحال الموقوفة واما ز الشيوخ الوضع جعل صوتا ليكره
لفظ **قوله** واصترز به عن نحو صوت زير صوت حمار والاول انه
اصترز عن مثل صوت حمار بصوت زير **قوله** فاذا له صوت صوت

نصبي

جوز

جوز نصبه على حاله ورفع علامته برك او عطف بيان او صفة
بتقديره مثل اوتا ويزه منكر هذا اذا كان منكرا اما اذا عرف
فرفع لا يكون بالوصفية الا عطف اطلاق لانه بتقديره مثل وهو
لا يعرف بالاحاطة واني لم يجوز ان يكون العامل المصدر المذكور
لانه لا يصح تا ويل بان مع الفعل وعمله بهذا الوبيل وانما
لم يجوز لان مع الفعل مرجو وهو في هذا المقام مقطوع به
قوله صرنا قبله هو اسم بمعنى المصدر **قوله** لا يحتمل لها غيره
الا وغيره وقع مضمون جملة لا يحتمل غيره وفي مقابلة وقع جملة يحتمل
غيره واما هذه العبارة ففيه مرفوع غانه خبر لا ولا يحتمل المفعول
في هو الظاهر وقوله لا صفة محتمل لا لا يحتمل ثانيا لها غيره وقيل غيره
منصوب مفعول لا احتمال والمحتمل مصدر وهذا خلاف الرواية
المشهوره **قوله** الاعتراف اعترفا ينبغي ان يكون خلاف سيبويه
في القسم ابني حاربا فيه وفيما بعده **قوله** ويستحق هذا النوع
من المفعول المطلق لا التسمية من متاخرى النحاة في هذا القسم
وقسمه فالاول ان يكون تسمى على صفة المشكك مع الغير ويكون
فصير المشكك كناية عن المتأخرين **قوله** ما وقع مضمون جملة لها
محتمل غيره اخروج ما وقع مضمون مفرد سواء كان له احتمال غيره
لمن رجع اليه في اوله يمكن نحو ضربت ضربا **قوله** لانه في حيث
هو مضمون اه يحق لان معناه من حيث هو مضمون عليه