نحو جاءني قد ابرهم صنيفا قوله لان الحال تابع وفرع لذي الحال نقض بجواز راكبا جاء زيد مع عدم جواز تقديم ذي الحال ولك ان تعتذر بجواز تقديم ذي الحال لاداء هذا المعنى بعينه الا انه لا يستحق فاعلا بل مبتدأ قوله والكل تكلف وتعسف اما كون الاول تكلفا فلان تا المبالغة في الفاعل غير معلوم الوقوع حتى انكر ذلك البعض في غير فعال وفعول ومفعال والاستغناء بالكافية والشافية غير سديد لانه يحتمل تقدير موصوف مؤنث كالفائدة وغيرها واما كون الثاني تكلفا فلا حاجة الى تقدير الموصوف واما كون الثالث تكلفا فلان اتيانه مصدرا غير معلوم واما كون الرابع تعسفا فلان كافه غير مضافة لازمة الحالية بمعنى جميعا قوله وكل حامل على صفية اي صفة سواء كان الدال مشتقا او جامدا قال الشيخ الرضي من الاحوال الغير المشتقة قياسا الحال الموطئة وهي اسم جامد موصوف بصفة هي الحال في الحقيقة فان الاسم الجامد وحده لا يطابق بمعنى ما هو حال في الحقيقة نحو قوله تعالى انا انزلناه قرانا عربيا ونحو جاءني زيد رجلا رمتيا ومنها ما يقصد به التشبيه نحو جاءني زيد اسدا اي مثل اسد وشجاعا ومنها الحال في نحو بعت الشاة شاة ودرهما ضابطة ان يقصد التفسير فيجعل لكل جزء من اجزاء المجمل فسطا وينصب ذلك الفسط

على الحال

على الحال وبا، التي بعده نحو تابع بواو العطف او نحو المجموع بعت البر قفيزا بن بدرهم هذا اقول بالحال الموطئة انما يحصل اذا اشترط الاشتقاق واما اذا لم يشترط فينبغي ان يقال في جاءني زيد رجلا بهتيا انهما حالان مترادفان قوله لان المقصود من الحال بيان الهيئة وهو حاصل به فيه ان المقصود من النعت ايضا بيان الهيئة ومع ذلك اشترط المصنف فيه ان يكون مشتقا او جامدا يكون وصفا لغرض المعنى فينبغي ان يكون الحال ايضا كذلك اذ لا عناد بما يدل على الهيئة وليس الفرق من وضع تلك قوله هذا بسر بفتح الباء وقد يضم كما في القاموس قوله ولا حاجة الى ان يؤول البسر بالمبسر لم يأت المبسر بمعنى الصاير بسرا وجاء المربط بمعنى الصاير عليه رطبا ورجح صحة النخلة فوجه قوله لا حاجة الى تاويل البسر بالمبسر انهم يؤولون الجامد باسم الفاعل والمفعول المصنوع اذا لم يوجد في استعمالهم اذ مقصودهم تحصيل معنى الصفة في الجامد وذا لا يتوقف على وجود مشتق من لفظه وتفسيره بالمشتق المفروض انما انما هو لتصوير المراد به واما قوله من البسر النخل فيقول عاينا جاء المبسر لكن صفة النخل فهوانما تصح اذا كان هذا اشارة الى النخل لا الى ما عليه وهو غير ظاهر لانه وان سمي بسرا لكن لا يسمى بسرا حتى يصح جعله حالا من غير تاويل كما اختاره المصنف فالوجه