المتصل توطئة فالضمير الثاني بدل ولو قصد اسناد الفعل
الى الاول وذكر الثاني من غير توطئة كان تاكيدا **قوله** دبرا
يثبت ريش بجفن الاغر نقبا سوده باى وقوله ان كان فجر
اى كذب يقال يمين فاجر **قوله** فقال اللهم صدق صدق الظاهر يقول
لان خبر فعال المقاربة لا يكون الا مضارعا **قوله** وعليه الطير
ثاني مفعولي الفى الخ ان جعلته بمعنى المصير ترك جاء بمعنى
ودع وبمعنى صير صرح بالثاني تسهيل ابن مالك وجعله بهذا المعنى
من دواخل المبتدا والخبر وصرح فى القاموس بان ترك يكون
بمعنى جعل ومن لم يعرفه قال جعل التارك بمعنى المصير لتضمين
الترك معنى الجعل **قوله** وهذا الحد لا يصح الا لمن يعرف ماهية
المبنى على الاطلاق اى هذا الحد للاسم المبنى كما هو الظاهر
بعد قوله اى الاسم المعنى فهذا انما يتم لو كان معرفة مبنى الاصل
موقوفا على معرفة المبنى الاصل لكنه ممنوع لانه يمكن معرفة
بماهيته فيما بعد من غير توقف على معرفة مفهوم المركب الاضافى
قوله اذ لو لم يعرفها يعنى لو لم يعرف ماهية المبنى لكان اى
تعريف الاسم المبنى تعريفا للمبنى بالمبنى فيلزم تعريف الشىء
لنفسه هذا محصل كلامه وفيه نظر لان لزوم تعريف الشىء
بنفسه لو سلم انما يلزم لو كان تعريفا للمبنى المطلق واما اذا
كان تعريفا للاسم المبنى فليس الا تعريف الخاص بالعام ولا محذور

فيه نعم

فيه نعم لو كان تعريف المبنى المطلق يلزم ان لا يكون جامعا لخروج
مبنى الاصل لانه لا يناسب مبنى الاصل **قوله** مبنى الاصل وهو الحرف
والفعل الماضى لم يبين مفهوم المركب الاضافى واكتفى بتعيين
ما يصدق عليه لانه سبق معرفة مفهومه فى تعريف المعرب
ولا حاجة الى تقييد الامر بقوله بغير اللام اذ لا امر فى عرف
النحاة الا بغير اللام **قوله** والمراد بالمشابهة المنفية فى تعريف
المعرب هو هذه المناسبة الاولى هو المناسبة فافهم **قوله** او غير
هما وهو الاشارة الحسية **قوله** فكلمة او ههنا لمنع الخلو لا منع
الجمع كما يتبادر الى الوهم ويمكن جعلها مانعة الجمع ايضا بان
يراد بما ناسب مبنى الاصل ما ناسب مناسبة موجبة للبناء
وبما وقع غير مركب ما يكون سبب بنائه عدم التركيب
ولا خفاء فى ان سبب بناء هؤلاء غير مركب ليس عدم التركيب
بل المناسبة ومن قال انه ليس للمشترك حتى يبنى فى التعريف
فقد بعد عن السوق فان قلت لخرج عن القسمين غاق
صوت الغراب قلت الاصوات ليس من الاسم المبنى لانها
ليست موضوعات فليس كلمات فضلا عن كونها اسماء
وانما ذكرت فيما بين المبنيات لمجرد مناسبتها لها **قوله**
ايثار التقديم ما مفهومه وجودى لشرفه او نقول التركيب
فى المعرب مقتضى الاعراب والمناسبة مانعة والمقتضى يقدم