

قوله وفي ما اضعفت وجهان والاولى في موصولة ولا زاوية الابد
 ومن الاستمها ميمى والاولى وفيها اهو ومن واصو ضمير
 الزيادة وتوزع بعد ان يكون بمعنى الذي واما قولك من ذا فاعلم
 فذا فيه اسم اثر لا غير وكتمل في من والذات ان يكون زينة
 وان يكون اسم اثر في قوله تعالى امن هذا الذي فان هاء
 التثنية لا يرضى النحى اسم الاثر والمقصود من بيان الوجهين
 فيما اضعفت الاشارة الى ان ثباته واموصولة ميمى على الاستعمال
 وليس ثبوته حكمه في الما لم يزدواهم قال قلت في امره وضع
 قلت جعلت ضميرا لغيره العاير الى المتبادر وان كان فكليلا
 وانما قال فيما اضعفت ضميرا لغيره انما كان فان الرفع
 فيه لازم وجعل الارتفاع مصدر امره فبمعنى الرفع ولك
 ان يجعل فعلا جمولا **قوله** ما كان الى اسم كان الرضا الى اسماء
 كان يقال ان هذه كتحمل التمام والنقصان والصوره
 والزيادة ولا يخفى ان الثالث انسب وستحق اسماء الافعال
 ان لا يكون لها انحراف والامر وقيل هو مرفوعة المحلى
 بالاسم هو مستورا فاعلم مسد خبر كذا في قولنا انا يم زيد
 وهذا هو الذي اختاره المصنف في ارضاع المفضل وان فاعلم
 بيان المتبادر في هذا الكتاب وقيل هو مصدر منصوبه
 بافعال كذا ونحوه في تقديره لفظ كذا اسم فعل **قوله** مثل

رويد

٢٠٧

رويد زيدا كما امله مثال لما هو بمعنى الامر ولا يهزغ المتكلم
 تكون تعبهات مثلا لما هو بمعنى الماضي او العارض او الما هو
 اسم فعل او غير اسم فعل ولما هو اسم فعل فقط او لا يستعمل في
 معناه الاصل ولما يستعمل فيه قط ورويدا ما تصغيره تخفيف
 الراء وبمعنى الرفع ولها تصغير رو وبالمضمم بمعنى الرفع
 عدى الى المفعول به لتضمين معنى الامثال او جعل معناه
قوله القبح في الحاشية القبح الما لص فالقبح القبح بالمضمم الما لص
 من اللوم **قوله** وفعله بمعنى الامر المشتق من الثلاث يقع من الثلاث
 صفة الامر بتقديره المشتق وتقدره الحاشية اعرفه ويصح ان
 يكون حال من ضمير بمعنى الامر كما ينما من الثلاث ولا يخفى
 ان كون السنى قياس لا يقتض ان ينمى من كل لفظ في كلام
 العرب بل يقتض ان لا يجب التوقف في اخذه على السماع فلك
 ان تاخذ فعال من كل فعل وان لم تستعمل من العرب فيكون
 فعال قياس يقتض ان يقع لك ان تاخذ قوام من قام
 وان لم ينمى فلا ينما في كونه قياس عدم سماع قوام بمعنى تم
 على ان يضم ان يكون المراد يكون قياس ان بناءه وكون بناءه
 على الكسرة قياس لا ينمى متوقفين على السماع فانهم **قوله** الا ورا
 هو متوقفا بمعنى صوت من التصويت وبنوعه راي لا ينعوا
 رايها الصبيان بالوعرة وصح لعمري لهما قال المبرد قرا حكاية