

او وضعها بها يقال شئت وشئت معروفا وجمولا والمراد العشر
الاصابع وهذا مجرب من حسن الرمي **قوله** فانه فعل وضع لان شئ
التعجب وليس مخلص الرعا يمكن ان يجاب بان المراد ما وضع
الاشياء بالتعجب في نفس مصدر هذا الفعل وقيل النفس
وما شئ عشرون كذا **قوله** وليا ان الفعل التعجب وما وضع الا وجه
هذا الاول لان تعريف الشئ لبيان الحكم عليه الحكم على التعريف
قوله ما اشتبهى الطعام في القاموس شئ به كرضية احبته
ورغب فيه **قوله** وما اقصت الكذب في القاموس قصته بفضه
قوله واذا قيلنا التقديم والتأخير الاطلاق حينئذ التثنية لانه
مكتفيا بغيره حال الصفتين من غير حاجته الى ذكر التقديرات
الجازية في غيرهما والمنعته واما ذكره من الباء فلما
ينفع لانه منع فعل التعجب من التقديم والتأخير من خواصه
وان كان مع مانع آخر واجب لا يخفى على الفطن ان شئ
من الجوابين ليس بالمسكن والى الباء ولا يحصل من
هذه الحوار والاحسن ان يقال ان المراد ان لا يقدم احسن
عما ولا يؤخرهما بعد ما يقع فعل التعجب عن هذا التعريف وان
كان هناك مانع آخر من تقديم احسن على كلمة ما فمقتضى **قوله**
من باب شئ اخر ذاب عنده من جعل المعنى شئ عظيم العر
ذابا لا شئ حقير فالمعنى شئ ضئيل احسن ريبا لا امر على

واما

واما من جعل المعنى شئ اخر ذابا لا ضئيل فلا يصح ان يكون ما شئ
زيدا من قبيل لانه يكون المعنى احسن زيدا شئ فيلزم اشتناء
الشئ عن نفسه ولا يصعد ان يقال ما مستبدا نكرة للمعنى فان
المعنى كل شئ احسن زيدا وهو من سب بمقام التعجب جدا
قوله قال السشار في الرضي صوفوي والخالم يلتفت اليه المتص
لانه لم يكن احسن فعل التعجب بل يكون التعجب من فوايد
الاستنباط فان قولك يكونه فعل الشئ لا يجامع هذا التوجيه
قوله وما الى مجروره وانما عبر عنه بربان الباء الرباوية لعدم
فح ذكره لانه لم يذكره ولا نذكره كالجزم من الفاعل **قوله**
ومفعول عند الاخفش ولؤديه جوار حذفه في جها في السبع
وابصر **قوله** وقال القراء وتبعه الزخشران الى ويكنى ان يقال
الخطاب للحسن والبا، بسببية الى ضرب احسن حسنا بترية **قوله**
بهذا اللقب اراو باللقب البعرا العلم المخصوص في هو المتبادر
في اطلاق النحوي والظاهر ان المراد بفعال المدح والزم افعال
وضع لاشئ اقدم ودم كما صعد في نظيره ولا داعي الى
ارادة المشتهر بهذا اللقب في هذا المقام خاصة **قوله**
او يمينه نكرة منصوبة وصف المخصوصة بنحو التواضع
اذ التمييز ما منصوب او مجرور وهذا لا يحتمل الجرا فان
مراد الاستراخ من الجرد يعني في قائده اللحن شاعرك