

باجرة تلك النجوم اربعين فان الحارث من بلوغ احد الاعداد الى ثمان او تسعة
رجعت عند المولد تدفق الزمان الحارث امان كان وتدل العكس او الرابع
فيما يتعلق في مطالع العكس مستقيم واما ان كان في مطالع البلوغ
وان كان وتدل ان في مطالع النظم لكل سنة درج و لكل سنة ايام قديمة
وان كان الحارث من بلوغ الميلاج او كوكب الى سعدا ونسب وكان فيما بين
الاوتاد اخذنا من الزمان المعلوم لكل سنة درج و لكل سنة دقيقة فاما ان
فالمطالع المحدد ثم تأخذ ما بين الميلاج والشمس طالعه الميلاج والمطالع
البلد وخصص كل من منهما وناخذ الفضل بينهما ونسب الفضل بين المطالع
ثم تأخذ الفضل بين المطالع المعدل وبين مطالع الذي فيما بين الميلاج
والشمس امان كان في الميلاج فيما بين الشمس والمطالع في مطالع المستواء
وكذلك اتبع الحساب لان كان الميلاج فيما بين المطالع والرابع
فمطالع البلد ان كان الميلاج فيما بين السابع والشمس في مطالع النظم
فاحصا في مطالع المطالع ثم تقرب تعديل المطالع في سنة ونسب على الفضل
ما بين المطالعين فما حصل فهو بعد المعدل من الودقة تقرب في اجراء الاعمال
موضع الميلاج وتعد من مطالع الميلاج اما ما كتبت في او بالبلد يجب معرفة
الميلاج من الاربع فابقي هو مطالع الودقة من اوتاد المطالع فنظر الى قرب الاربع
بانوار والبلد ونسب من مطالع الميلاج بالاعتناء **باب الميلاج من اوتاد**

الثانية **الثانية** وتسمى **المولود** الذي لا يقدر به هو الذي لا يعين ثلثة ايام
والذي لا يتبرى هو الذي لا يسكن اربع سنين **فصل** في امان احد النجوم
في احد الاعداد واحد الخمسين معا وتربعا وبقا بله ان المولود لا يقدر به فلا يعين
وقولنا في القصة ان حر الشمس من مقادير المسح ومقابلته حصل
والشمس بعكسها واما ان المطالع مخصوصا بين الخمين ولم يتطرب سعدا المحسوب
عليه وضع الابدان له التوبة نحن او الخمس فان المولود لا يقدر به **فصل** اوله
التبرية درج المطالع وصاحب المطالع والتبر انوسه من الساعات وارباب
منقلا منه كذا وقوايا ارباب المنقلا المطالع والتبرية التي التوبة فان كان
اكثر ذلك في الاعداد وما يلد في خطوطها مستقيمة او من غير من انما
حكم تمام التبرية وحسنه وسهولته وان كان بالضم من ذلك كله حكم بان
لا تبرية له وان كان فيما بين ذلك فحسب الضعف يحكم على صعوبة التبرية
والمنقصة على شدتها **فصل** في سعارة العزيم ان كانت المولود وسابعه
يدل على غرارة التبين وطيبه ونحوه يدل على قلة واتها **باب**
الحاص من اقلية الثانية في صورة المولود وحلية ودرج يعرف ذلك
من المستولى على موضع القوي والكواكب واكثرها خلفا في موضعه
فاتي هذه الثلثة كان اقوي واكثرها خلفا فهو قوي بالتدبير **رحل** ان كان في
التدبير وهو مشرق كانت صلبة شديدة بلون العسل محصب البدر **سعد**

فالتوبة للشمس ان كان المولود نارا
والاخلاق

ثالث المولود