

قولهم فليكن هو ان يكون الكلام انما هو ما كان له في التسمية
وهو ان يكون في الكلام في التسمية انما هو ما كان له في التسمية
وهو ان يكون في الكلام في التسمية انما هو ما كان له في التسمية

عنه اعلم بما يصفون منكم ما يصفون به وايضا يصفون ايها على خلاف حاله واقدرد
على جزاءهم فكل الدنيا امنهم وقد اعدوا بكل من هزمت من جزاء السياتين
وساويهم واصل الخبر فيمنها والارض منتهى عظيم الناس على العاصي
بعض الرضاة الذوات على المشي والحيات والسوق الوساوس والتعدد المضاعف
اليه واعدوا بكل من جازوا في من احوال مخصوص حال
الصلوة وقراءة القرآن وحلول الاجل لاجلها احرقوا لان يحاف عليها
حتى اذا جاء احد من الموت متعلقا يصفون وما بينهما اعتراض لتأكيد الا
بالاستعاذة بالله من الشيطان بل من اجله ويعرفه على الاتيماء او يقول
انهم لا يكونون في الجحيم الا من طرد من الامان والطاعة لما اظهر على الكفر
رب الرجوع ورد في الدنيا والدار والنعمة المحاط وقيل لتكرار يوم
ارجعني كما قديما واظروا على العمل الصالحات التي تركت والامان الذي تركت انما
ان بالامان واعلمه وقيل في الدنيا وعند علماء المذاهب المذاهب الملايكة
قالوا ارجعوا الى الدنيا فيقولوا ارجعوا الى الدنيا وما الله تعالى
واما الكافر فيقول بيا رجعون كذا رجع عن طلب الرجعة واستعجابها انها
كلمة يعني قوله بيا رجعون الى اخره والمراد من الكلمة الطائفة من الكلام المنظم
بعضها مع بعض هو ان لا يسمع الا لتسلط المحسنه عليه وراهم ما هم
والصبر للرجوع غير يبرح كابل ستم وبين الرجوع الى يوم يبعثون يوم القيمة
وهو قباط كل من الرجوع الى الدنيا لا علم ان الرجعة يوم البعث الى الدنيا
وانما الرجوع فيه الى حيوته تكون في الاخرة فاذا اتى في الصور لقيام الساعة
والقراءة بفتح الواو وبكسر الصاد تؤيد ان الصور ايضا مع الصورة
فلا تلبس بينهم فينعم لزوال التساطف والتزام من شرط الموت واستتلا

فانما الرجوع في الصور لقيام الساعة
والقراءة بفتح الواو وبكسر الصاد
تؤيد ان الصور ايضا مع الصورة
فلا تلبس بينهم فينعم لزوال التساطف والتزام من شرط الموت واستتلا

الدهشة حيث يقبل من اخيه وامه وابيه وصاحبه وبنيه ويفترون بها
يومئذ كما يفعلون اليوم ولا تلبس الون ولا سأل بعضهم بوضا لتستقل بنفسه
وموا لا يرضوا بولادته قبل بعضه على بعض تيسا لان عند العفة وذلك
بعدها محاسبة او دخول اهل الجنة الجنة والنار والناظرين فكلت موازينة
موزونات عقابها وعاملها ومن كانت له عقابا وما ارجاه له يكون
لها وزن عند الله وقد رقا وللكم المفلحون الفايرون بالنعمة والرحمة
ومن حقت موازينة ومن لم يكن له ما يكون له وزن وهم الكفار لقوله فلا
لهم يوم العفة وزنا فاولئك الذين خسروا انفسهم غشوا حياحت صرعوا ما
استكبروا لها وابطلوا استعدادها ليل كما لها في حبهما كالذين بدلوا من الصلة
او خبرنا ان اولئك تلفح وجوههم لنا نحوها والفتح كالفتح الا انه اشد
تأثيرا وهو فيها كالحون من شدة الاحتراق والكحول تخلص المشتمين عن
الاسنان وقرى كالحون الذي ياتي بتلح عليه على اضاها الغول الى افعالهم في
نكمت بها تكذبون تأييد وقد كبرهم بما استحقوا هذا العذاب لاجله قالوا ربنا
علمت علينا ستوتنا ملكنا بحيث صارت اجوالنا مؤذية بالسؤال العاقبة
وقرا حمزة والكسائي سقاوتنا بالفتح كاستعاذة وقرى بالكسر كالكفاية
وكما هو ما يلقى عن الحق بها اخرجنا منها من النار فان عدنا بالالكذب
فاننا ظالمون لانفسنا قالوا اخسوا فيها اسكتوا سكوت هو ان فانها ليست
مقام سؤال من حسات الكلب اذا رجرته خسا او لا تكون في رفع العذاب
اولا تكلمون راسا قيل ان اهل النار يقولون الف سنة ربنا ابصرنا وسبعنا
فيما ابون حق القول فيمن يقول لنا ربنا اننا انتبين فيما ابون ذلك بانة
اذا عدى الله وحده كبرهم فيقولون القاياما كما يقض علينا ربنا فيجا بون انكم

فانما الرجوع في الصور لقيام الساعة
والقراءة بفتح الواو وبكسر الصاد
تؤيد ان الصور ايضا مع الصورة
فلا تلبس بينهم فينعم لزوال التساطف والتزام من شرط الموت واستتلا

فانما الرجوع في الصور لقيام الساعة
والقراءة بفتح الواو وبكسر الصاد
تؤيد ان الصور ايضا مع الصورة
فلا تلبس بينهم فينعم لزوال التساطف والتزام من شرط الموت واستتلا

فانما الرجوع في الصور لقيام الساعة
والقراءة بفتح الواو وبكسر الصاد
تؤيد ان الصور ايضا مع الصورة
فلا تلبس بينهم فينعم لزوال التساطف والتزام من شرط الموت واستتلا

فانما الرجوع في الصور لقيام الساعة
والقراءة بفتح الواو وبكسر الصاد
تؤيد ان الصور ايضا مع الصورة
فلا تلبس بينهم فينعم لزوال التساطف والتزام من شرط الموت واستتلا

Copyrighted material