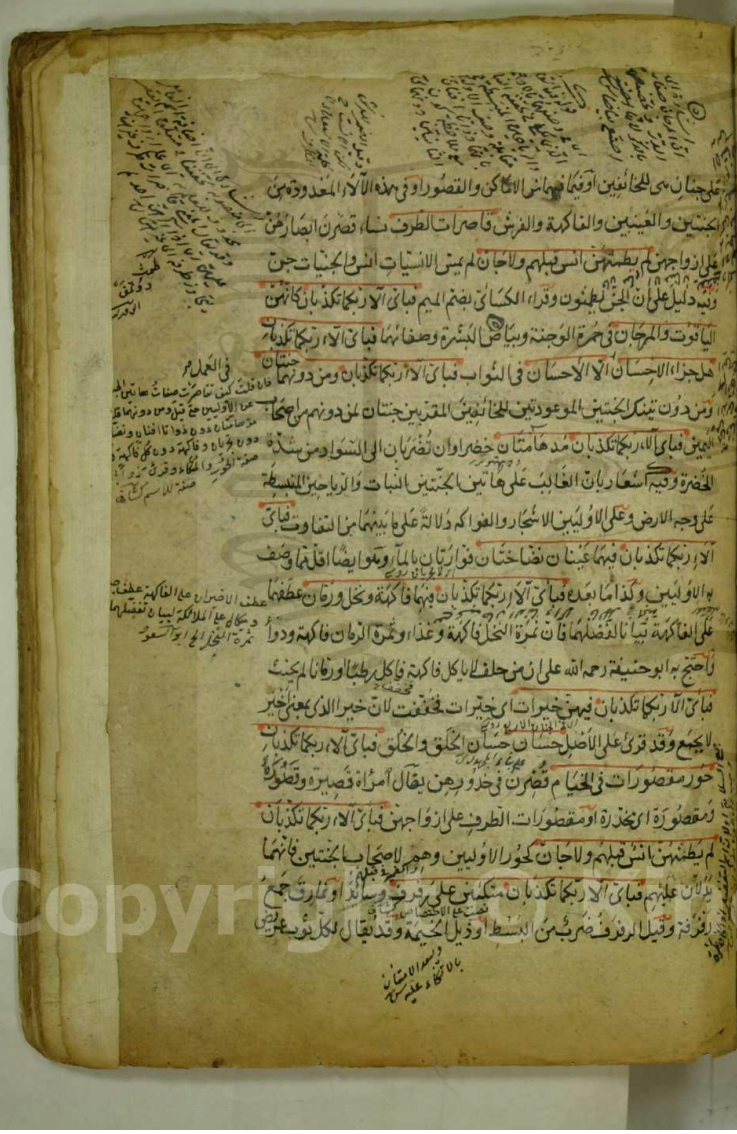
على عباده المؤمنين في هذا اليوم يعرف المجرمون بسيماهم وهو ما يعلو وجوههم من الكآبة والسواد
فيؤخذ بالنواصي والاقدام مجموعا بينهما وقيل يؤخذ بالنواصي تارة وبالاقدام اخرى
فبأي الاء ربكما تكذبان بدون جهنم التي يكذب بها المجرمون يطوفون بينها وبين النار يحرقون
بها وبين حميم آن اذا حاز ان بلغ النهاية في الحرارة يصب عليهم او يسقون منه وقيل
اذا استغاثوا من النار اغيثوا بالحميم فبأي الاء ربكما تكذبان ولمن خاف مقام
ربه بموقفه الذي يقف فيه العباد للحساب او قيامه على احواله من قام عليه اذا
راقبه او مقام الحاكم عند ربه للحساب باحد المعنيين فاضاف الى الرب تفخيما
وتهويلا او ربه ومقام مقحم للمبالغة كقوله ولم اذعرت به القطا ونفيت عنه مقام
الذئب كالرجل للمعين جنتان جنة للخائف الانسي واخرى للخائف الجني فان
الخطاب للفريقين والمعنى لكل خائفين منكما او لكل واحد جنة لعقيدته ولفرن
لعمله او جنة لفعل الطاعات واخرى لترك المعاصي او جنة يثاب بها واخرى
يتفضل بها عليه او روحانية وجسمانية وكذا ما جاء مثنى بعد فبأي الاء ربكما تكذبان
ذواتا افنان انواع من الاشجار والثمار جمع فن وهي الغصنة مع
التي تتشعب من فروع الشجر وتخصيصها بالذكر لانها التي تورق وتثمر وعند الظل
فبأي الاء ربكما تكذبان فيهما عينان تجريان حيث شاؤا في الاعالي والاسافل
قيل احديهما التسنيم والاخرى السلسبيل فبأي الاء ربكما تكذبان فيهما من كل فاكهة
زوجان صنفان غريب ومعروف او رطب ويابس فبأي الاء ربكما تكذبان متكئين
على فرش بطائنها من استبرق فكيف ظواهرها من ديباج تخين واذا كان البطائن كذلك فما ظنك
بالظهاير ومتكئين مدح للخائفين او حال منهم كان من خاف في معنى الجمع
وجنا الجنتين دان قريب يناله القاعد والمضطجع وجنى اسم بمعنى مجتنى
وقرئ بكسر الجيم فبأي الاء ربكما تكذبان فيهن في الجنان فان جنتان يدل



Copyright © King Saud University