

فلا اقم اذا لام وضع من ان يحتاج القوم اوقات ولا منه للتاكيد  
اجما في ثلثه يعلم او نكوتا اقم لحذف المبتدأ واسم فحذف  
لام الابتداء ويبدل عليه قراءة فلا ضم او فلا رد لكلم يخالف المقطع

**بمكة سور القيمة مكة وايضا تسع والثلثون**

بسم الله الرحمن الرحيم لا اقم  
بسم القيمة اذ حال الانانية على فعل القسم للتاكيد شاع في كلامهم قال السور  
القيسلا وايضا ابنة العامري لا يدعي القوم اني اقر وقدم الكلام فيه في قوله  
ولا اقم عواقع البحر وقرا قبل لا تسبح غير الف بعد اللام وكذا روى عن النبي  
ولا اقم بالنفس التوامة المتقية التي تلوم النفس المقصية في التقوى يوم القيمة  
على تصبرهن والتي تلوم نفسها ايذا وان اجتمعت في الطاعة او النقصانية  
اللائمة للنفس الامارة والجلوس لها روى انه عم قال النبي في قوله ولا فاجره الاول  
نفسها يوم القيمة ان علمت خيرا قالت كيف لم اردد وان علمت شرا قالت باليتي  
كنت قصرت ونسى آدم فانها لم تنزل تعلم على ما خرجت به من الجنة وضمها الي القيمة  
لان المقصود من اقامتها ايجازاتها بحسب الانسان يعني الجنس واسناد الفعل  
اليه لان فيهم من يحسبها والذي نزل فيه وهو عدي بن ربيعة سأل رسول الله  
عم عن امر القيمة فاخبره فقال لو عاينت ذلك اليوم لم اصدقك او يجمع الله  
هذه العظام ان لم يجمع عظامه بعد فقربها وقرى ان لم يجمع على البناء  
للمفعول بل يجمعها فا درين على ان نسوي بناه فجمع سلاميا ته ونظم  
الي بعض كما كانت مع صغرها ولطافتها فكيف بكبار العظام او علم ان نسوي  
بناه الذي هو اطرافه فكيف بنسورها وهو حال من فاعل الفعل المقد لا يعلم  
وقرى بالرفع اي حزن قادرون بل يريد الانسان عطف على الحسب فيجوز ان  
يكون استنفاها وان يكون ايجازا لجوار ان يكون الاضرب عن المسئلة ومن  
الاستفهام فيجراما مديدوم على فجوز فيما يستقبله من الزمان يسئل ان  
يوم القيمة متى يكون استبعادا او استنفاء فاذا برق البصر تجبر فرعا من

بالنفس

عالم الف الف  
عالم الف الف  
عالم الف الف  
عالم الف الف  
عالم الف الف

برق الجبل اذ انظر الى البرق فدهش بصروا وقران فاع بالفتح وهو لغة او من البرق  
بمعنى لمع من شدة سحره وقرى بلق من بلق الباساى الفتح وحسب الف وذهب  
صوته وقرى على بنا المفعول وجمع الشمس والقرى في ما جال الصوا او الطلوع  
من المغرب ولا يابا في الحسوف فانه مستعار للمحاق وحين حلا ذلك العمل بالار  
الموت ان يفسر الحسوف بذهاب صوا البصر والحج باستماع الروح الحاسة  
في الذهاب او بوصولها الى مكان يقين منه نور العسل من سكان القديس  
تذكر الفعل بقدمه وتعليب المعطوف يقول لسانك يومئذ ان المعنى انك  
يقول قول اليس من وجدانه المتحمي وقرى بالكسر وهو المكان كذا روى عن  
طلب المعقول لا ورر لا محيا مستعار من الجبل واستقفاه من الوزر وهو القتل  
الى ركب يومئذ المستقر اليه وحده استقرا العباد او الى حكمة استقرا من هم  
او الى منيته موضع قرارهم يدخل من شيا الجنة ومن شيا النار يلقوا الانسا  
يومئذ بما قدم واخر بما قدم من عمل عمله وبما اخرجته له بعله او بما قدم من  
عمل عمله وبما اخرجت منه حسنة او سيئة عمل بها بعده او بما قدم من الصدق  
به وبما اخرجت له او بال عمله واخره بل الانسان على نفسه بصيرة حجة بيته  
على اعمالها لانه شاهد بها وضيقها بالبصائر على الحجاز او عين بصيرة بها فلا جناح  
الى الانبا، ولو القى معاذ برة وكوجاء بكل ما يمكن ان يعذر به جمع معذار وهو  
العذر او جمع معذرة على غير فيما يركب المنكر فان قياسه معاذ روى  
اولى وفيه نظرا لا تحرك بالجمدة بالقران لسانك قبل ان يتم وحيد لتعلم لانه  
على حجة مخافة ان يغفلت منك ان عليك جمعه في صدره وفقرانه وانما تفرقة  
في لسانك تجل ان يتم وصحة وهو تعبد لله في اذ اقرا ناه بلسان جبر اعليك  
فانبع قرانه قرانه وكذا روى حتى يترسخ في ذهنك ان علينا سيادة بيان ما اشكل

محمد بن ابي  
البصرة

فوضوه

ذلك  
لانه  
عالم الف الف