

حُتِبَ شِعْرُهُ حَتَّى أُخْرِيَ وَأَنْ كَانَتْ مِنْ قَبْلِ الْمَلْعُومِ فَلَا يُعَارَضُ الْمَطْوُوقُ لَدَى عَلَى
خَلْوَدِ الْكُفْرِ وَكَوَجَعَلْ قَوْلُهُ لَأَذِقُونَ فِيهَا بَرْدًا أَوْ سُرَابًا أَوْ حَيْثُ وَعَسَاءَ قَالًا
مَنْ الْمُسْتَكْنَى فِي اللَّيْلِ وَيُضَيِّحُ حَقًّا بَلَا يَذُقُونَ أَحْتِمَالًا يَلْسُونُ فِيهَا أَحْتَابًا
غَيْرُ ذَيْبِ الْأَحْيَاءِ وَعَسَاءَ قَامَ يَتَدَلُّونَ جَنْسًا آخِرُ الْعَذَابِ وَجُورًا لَكُونُ
مَعَ حَتِيبٍ مِنْ حَتِيبِ الْجَلِ إِذَا أَخْطَأَ الرِّزْقُ وَحَقِيبُ الْعَامِ إِذَا قَلَّ صَطْرُهُ وَخَيْرُهُ
ذِي كُونٍ حَالًا بِعَيْنِ اللَّيْلِ فِيهَا حَتِيبٌ وَقَوْلُهُ لَأَذِقُونَ تَقْسِيمٌ لَهُ وَالْمَرَادُ بِالْبَرْدِ
مَاءٌ يَرِيحُهُمْ وَيَقْبِضُهُمْ حَزَنًا وَالنُّومُ وَالنَّفْسَافُ مَا يَغْتَسِقُ السُّبَيْبُ مِنْ صَدْرِهِمْ
وَقِيلَ لِي مَهْرَبٌ وَهُوَ مَسْتَشْفَى مِنَ الْبُرْجِ إِلَّا أَنَّهُ أُخْرِجَ لِوَأَقِ رُؤْسَ الْأَيِّ وَقَرَأَ حَتِيبٌ
وَالْكَسَائِيُّ وَحَفِيبًا لَتَشْدِيدِ جِزَاءً وَفَأَقَا لِي جُورًا وَذَلِكَ جِزَاءُ ذِي وَفَأَقَا لِي
أَوْ مَوَاقِفًا أَوْ مَوَاقِفًا وَقَالَ قَوْلِي وَقَالَ قَوْلًا لِي وَفِيهِ كَذَا أَنَّهُمْ كَانُوا لِي
حَسَابًا بَيِّنًا لِمَا وَفَقَهُ هَذَا الْجِزَاءُ وَكَذَلِكَ بَابُ يَأْتِي كَذَا أَنْ تَكْذِيبًا وَقِيلَ لِي
تَقْعِيلٌ مَقْرُودٌ يَتَّبِعُ فِي كَلَامِ الْمُصْحَفِ وَقَوْلِي بِالْحَفِيفِ وَهُوَ مَعْنَى الْكَذِبِ لِقَوْلِهِ
فَضَدَّ قَتْلَهَا وَكَذِبَهَا وَالْمُرْتَفِعُ كَذَابُهُ وَأَمَّا أَقِيمُ مَقَامَ التَّكْذِيبِ لِلدَّلَالَةِ
عَلَى أَنَّهُمْ كَذَبُوا فِي تَكْذِيبِهِمْ أَوْ الْمَكَاذِبَةَ فَمَا نَمَّ كَانُوا عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ كَذَابًا بَيْنَ
الْمُسْلِمِينَ كَذَابًا بَيْنَ عِنْدَهُمْ مَكَانَ بَيْنَهُمْ مَكَانًا وَكَانُوا أَوْ كَانُوا أَمَّا لِي فِي
مِثْلِ لُغَةِ الْمُعَالِمِينَ يَمِينٌ وَعَلَى الْمَعْنَى جُورًا لِي كُونُ حَالًا بِعَيْنِ اللَّيْلِ فِيهَا أَحْتَابًا
وَيُؤْتِيهِ أَنَّهُ قَوْلِي كَذَا بَابُ وَهُوَ جَمْعُ كَذِبٍ وَجُورًا لِي كُونُ الْمِثْلِ لُغَةِ صِدْقٍ
لِصُدْرِي كَذِيبًا مُنْطَرَفًا وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْضِيَاءُ وَقَوْلِي بِالرَّفْعِ عَلَى الْأَتْبَاعِ كَمَا بَابُ
مُضَدُّ لِحْضِيَاءُ فَإِنَّ الْأَحْضَاءَ وَالْكَثِيَّةَ يَشَارُكَانَ فِي مَعْنَى الضَّنْبِ
أَوْ لِيغْلَهُ الْمُقَدَّرُ وَحَالٌ بِعَيْنِ مَكْتُوبًا فِي التَّوْحِ وَأُصْحَفُ الْحَفِظَةُ وَالْجَمَلَةُ
أَعْرَاضُ وَقَوْلُهُ فَرُوقًا لِي تَزِيدُكُمْ الْأَعْدَاءَ بِمَسْتَبِثٍ عَنْ كَعْرَمٍ بِالْحَسَابِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَأَنْ كَانَتْ مِنْ قَبْلِ الْمَلْعُومِ' and 'فَلَا يُعَارَضُ الْمَطْوُوقُ'.

وَتَكْذِيبُهُمْ بِالآيَاتِ وَتَجْبِيهِهِ عَلَى طَرِيقِهِ الْأَتْفَاتِ لِلْبِلَاغَةِ وَقَوْلُهُ هَذِهِ
الآيَةُ اسْتَدْمَا فِي الْقُرْآنِ عَلَى هَذَا النَّوْءِ رَأَى لِمَنْ تَقَبَّلَ مِنْ مَعْنَى الْأَمْرِ وَأَمْرًا مَوْضِعٌ فَوْزًا حَقًّا
وَأَعْنَابًا بَسَاتِينَ فِيهَا أَنْوَاعُ الْأَشْجَارِ وَالْمُتَمِّعَةُ بَدَلٌ مِنْ مَعْنَى بَدَلٍ لِأَسْتِمَالٍ أَوْ
الْبَعْضِ وَكَوَجَعَلْ بِسَاءَ فَلَكْتُ تَذِيضًا أَنْوَاعًا لَدَاتٍ وَكَاسًا دَهَا قَامًا مَاءً
وَأَذِقُوا الْحَوْضَ مَلَأَهُ لِيَسْمَعُونَ فِيهَا لَعْنًا وَكَذَابًا وَقَرَأَ الْكَسَائِيُّ بِالْحَفِيفِ
أَيَ كَذِبًا أَوْ مَكَادِبَةً إِذْ لَا يَلْبِذُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا حَيْثُ مِنْ رَبِّكَ يُقْبِضُ وَعَدَهُ
عَطَاءً تَقْضِيًا مِنْهُ إِذْ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَهُوَ بَدَلٌ مِنْ جِزَاءٍ وَقِيلَ مُنْطَبِثٌ بِرَضَبِ
الْمَفْعُولِ بِحَسَابًا كَمَا فِي مَقَامِ الْحَسْبَةِ الشَّيْءُ إِذَا كَانَهُ حَتَّى قَالَ حَسْبِي وَعَلَى
أَعْمَالِهِمْ وَقَوْلِي حَسَابًا أَيَّ حَسْبًا كَالَّذِي لِي بِعَيْنِ الْمَذْكَرِ رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَمَا بَيْنَهُمَا بَدَلٌ مِنْ رَبِّكَ وَقَدْ رَفَعَهُ الْحِجَارَاتِ وَأَبُو عَمْرٍو وَعَلَى الْبَيْتِ الرَّحْمَنِ الْحَجْرُ
صَفَةٌ لِي فِي قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ وَعَاجِمٌ وَيُقَوَّبُ بِالرَّفْعِ فِي قِرَاءَةِ ابْنِ عَمْرٍو وَفِي قِرَاءَةِ حَمْرٍو
وَالْكَسَائِيُّ الْحَجْرُ الْأَوَّلُ وَرَفَعَهُ السَّانِي عَلَى نَهْضِهِ وَفِي مَعْنَى خَيْرٍ لِي لَا يَمْلِكُونَ
حُطْبًا بِالْوَاوِ لِأَهْلِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لِي لَا يَمْلِكُونَ حُطْبًا وَبِالْإِعْرَاضِ عَلَيْهِ
فِي تَوَابٍ أَوْ عَجَابٍ لِأَنَّهُمْ يَمْلِكُونَ لِي عَلَى الْأَطْلَاقِ فَلَا يَسْتَحِقُّونَ عَلَيْهِ عَرَضًا
وَذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي السَّفَا عَتَبًا ذِي نَوْمٍ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًا لِأَسْتِكْمَالِ
مِنْ ذِي لِي الرَّحْمَنِ وَقَالَ صَوَابًا تَقْدِيرًا وَيُؤَكِّدُ لِقَوْلِهِ لَا يَمْلِكُونَ فَإِنَّ هُوَ الْإِيْتِ
نَهُمْ أَوْضَلُ الْخَلَائِقِ وَأَقْرَبُهُمْ إِلَى اللَّهِ إِذَا لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَتَكَلَّمُوا بِمَا يَكُونُ صَوَابًا
كَالسَّفَا عَتَبَ لِي رَضَى لِأَنَّهُ ذِي نَوْمٍ فَيَكْفِيهِمْ نَوْمٌ وَظَرْفٌ لِلْمَلَكُوتِ أَوْ
لِي تَكْتُمُونَ وَالرُّوحُ مَلَكٌ يُؤَكِّدُ عَلَى الْأَرْوَاحِ وَحَسْبُهَا أَوْ حَسْبُهَا أَوْ حَسْبُهَا عَظِيمٌ
مِنْ الْمَلَائِكَةِ ذِي كَلِمَاتٍ الْحَيُّ الْكَانُ لِلْحَالَةِ مِمَّنْ سَاءَ لِي حَسْبُهَا لِي نَوْمًا مَاءً
بِالْإِيمَانِ وَالطَّاعَةِ أَنَا أَنْذَرُكَ عَذَابًا قَرِيبًا يَعْنِي عَذَابَ الْآخِرَةِ وَقَوْلُهُ تَحْقِيقٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَأَنْ كَانَتْ مِنْ قَبْلِ الْمَلْعُومِ' and 'فَلَا يُعَارَضُ الْمَطْوُوقُ'.

Copyright watermark: Copyrighted material - University