

الجميله الاثر . والحاسن التي يسارع اليها الدوق والنظر .
والله يديم مدايا مولانا وظله ولا يبلغ مدتي عن
محلته . بعد تقبيل لارثانيا . واستقران بلسان
الشكر ثانيا . **جواب لخر عهدية**
فمن ه ومنه يستفاد الالوان
سود الارض . وينى وروود سوابق فضل حكت غور
الصباح . واستقلت وهي من الصافنا
اليجاد . نمهت الرياح . وطارت الى النلم
واللهوب من معنها بغير جناح . لا يعرف
مگرها من مفرها . ولا الادبار من الاقبال
عقدت بناصيتها الخيلرت في الضعبن
والاذتقال . هذا اثرها من هديته سات
اجل سير . وضع منها ان الحيل موقود

بنواصيتها الخير **فان كان اشهب كتب**

من اشهب اتخذ البهاء لباسا متوق
استرع من الطيف عند الحجج . ومن
السمم الا انه يقوقه بسعة الرجوع .

وان كان اذهم كتب

من اذهم اتخذ الليل دثارا فلا ينادى ولا كابر ولا يجازي

واذن احمر كتب

من احمر كانه خاص العلق وكان النسيم بدليه اغتاق

وان كان اشقر كتب

من اشقر كان الشمس لباسا عليه

عند الاصاله . وانفرد بحسن الجمع

عليه العشار والفتيان

فان كان بوزا كتب