

بادي الاربعة فبصرفه في غير علم ان له نصيبا
غير مستحق فلو كان الكسوة شرعا او وجب ان يشترط
حصصه كما في تصرفه في الشئ الذي له الحق في بعض
من التصرفات ان يبين هذا الكسوة والشفقة في بعض
اصناف التصرفات ويرتفع اطلاقها في ان قدرت ان
وان في غير ما يجرى وان كنت احد من المشركين
مذ ذك ان ان شئت كنت لا لطف من ربي ورت فاكبر
اللفظ في ما يشك اليه والرفق به من قوله ثم قال ان شئت
احد المشركين ولرب عظيم اقر لعين نعم ان اللفظ وقدمت
هذا الكلام وانما نصيب الغنصاة للعدل وكلهم غنصاة
انما ما دعا قسط الا انما لا ادعي الا انما ولا تبي الا
ولا اوكرا الا واضرت بي ان لم يكن بيني وبين
من التوق في ان لا العتيق وهم اهل البيت
بذ صغر من المال مني بال مجالسهم ان انما
شخصي المتوال لم يفيض شره بل كان في غير
كان حين اخذنا لدرس وعلقني ارب النفس
متعبه والقيم معية والشره واليسل من ان
من خلق فيه وخلق قوافيه
ارض ما في البيت وكما عني
وجانبنا الحرس الذي لم يزل
احرام عن عرشك واتبقت

تارة انظر الى هذا التوفيق

ارشدت الفصاحة والقدرة على
الاستيعاب والاشارة الى
مجانة قدره والفرح في
خلق وجوده والاشارة الى

واصبر على ما ناب من فانية صبرا ولا العزم واغض عليه
ولا ترق ما ليح ولو حوكت السنن ما في بيده
فانحصر من ان قدرته فيمنه اخفى قدس خفته عن باطنه
ومن اذا خلق يبصير لم ير ان يخلق وبيا حخته
قال فحقب الشئ واكفهر وانذر اعلى منه وبهر وقال
صدا يعقني ما بين هو الشئ والشرق فكيف انما
الصفحة وظهر كالمريض لعت حكيم العوقب لا في
واستبنت الفصال التي الرقي ثم كما تدم على ما في من
وحده المهيبة على ما في من اليعون عاطف وتني عليه
يعين ملطف وقال وكنت ما في من من اليعون قد
عن الضراقة هم ارباب الصفاة والاولى لك بيا لفت
فانما ذو والقنورات ففت استنتج بهم في المخطورات
جملت هذا التويل ولم تنكث ما في السنة الذي عاين
اباه اذ قال ما جابه
لا تعقدت على من غيبة كل
وانظر بعينك الى بعض
فقد عاينته لا غيبا به
وارحل كما كنت عن طيرت
واستنزل الرمان في السجيا
وان ردودت كما في الزمقنته
فانما في اليعون قدس
فانما في اليعون قدس

الاستيعاب والاشارة الى
مجانة قدره والفرح في
خلق وجوده والاشارة الى

الاستيعاب والاشارة الى
مجانة قدره والفرح في
خلق وجوده والاشارة الى

Copyrighted by Sana'a University