

نظر السبعين غضبي وقال الميمية مرة وقبيل
اق من يقص بالقرن ويسكن كما يتلون القول فقال
السلام والسبحي جعلت تحت خالتي وقتها ما بين الخلق
لقد انبت مذابح ^{منه} زهني قد صدقت على انه
ايراب بالفتح والفتحة السبحي وهاهنا من تشرع بالفتح
واذا استطعت ان يا فتى الى الفتى من فم الخواص
سهم صاب وما كل برق خالب فم البروق اذا شميت الى
تشهد لا يا علمت فلما تبين للشبح ان الفتى قد غلب
لكرام او غفر تخيل جميع الامم علم انه منصرف كملت وانظر
اكر وبت فما كرت ان اضرب بكه وشو في الحرفين كملت
وانشا يقول

وكله ارسخ من صوته
ليس في الدنيا اوجدو
عطاوهم كالمزج
افترى من كذب اللغو
اوليت من جدوى ومن عدو
اجزله من طول ثم لغت وجهه

ولا دجقو

ولا دجقو والده ثم نهض بخند وتبعه الشيخ بنشد
من ضياه اضراره بهره فليقل العصى في صعدة
سماحاً زري بمن قبله وعلله القب من بعده
قال الراوي فخرق بن توفيق الشيخ وسكيره الى ان
اخو وزف المسيرف قناجت الغضب باسماجه ولو الى
رما على طهر على اسراج واعرف شجرة ناره فبقت
العدو وانظقت حين الغضب ولم يرل يخطو او اعنتت
وبعد واقرب الى ان تراى الشيخان وجه التعارف
على الخطوط فادى حينه الا هتسش ورفع الا نقاش
وقال من كان ذباخه فلما عاش فوفت حينه اذ التروى
بلا محال ولا حول حالة واستوفى حذ ونار فقال
دونت ايرابك البر وركن وقر فلو بعد الفتى ان فتر
ثم قر فقدمت وقد استبنت عنهما واين هما

المقالة الثامنة والثلاثون

حكى الحديث بن همام قال حب الى مذسوت قديمي فوفت
علمي ان اتخذ الادب شرفة والاقبال من بجنة تحت
التقى عن اضراره وخزنة اسراره فاذا الفت منه
بعينه المكنس وجمدة الملقطة شذت يدي لغرضه واهل
منه زكوة كثره على اى لم اليك كاستروحي في غرابي
ووضع الهت باسراض القبال لا انه كان اسير من
والسراج من القمري القفس وكنت له ملاقاته واستحسن

الغرض من العبر كما بالفتى والمغ
استنكت ما انقضى

الغرض من العبر كما بالفتى والمغ
استنكت ما انقضى