والمفعول به والمصدر والزمان والمكان والسبب ولم يتعرض للمفعول
معه والحال ونحوهما لان الفعل لا يسند اليها فاسناده الى الفاعل
او المفعول به اذا كان مبنيا له اى للفاعل او المفعول يعني ان
اسناده الى الفاعل اذا كان مبنيا للفاعل والى المفعول به
اذا كان مبنيا للمفعول به حقيقة كما مر من الامثلة واسناده
الى غيرهما اى الى غير الفاعل او المفعول به يعني غير الفاعل في
المبني للفاعل وغير المفعول به في المبني للمفعول به للملابسة
يعني لاجل ان ذلك الغير يشابه ما هو له في ملابسة الفعل
مجازا كقولهم عيشة راضية فيما بني للفاعل واسند الى المفعول به
اذ العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اعني فيما للمفعول به
واسند الى الفاعل لان السيل هو الذي يفعم اي يملاء من افعمت
الاناء ملاته وشعر شاعر في المصدر والاولى ان يمثل نحو جد
جده لان هنا بمعنى المفعول ونهاره صايم في الزمان فنهار
في المكان لان الشخص صايم في النهار والماء جار في النهر
بني الامير المدينة في السبب وينبغي ان يعلم ان المجاز العقلي
يجري في النسبة الغير الاسنادية ايضا من الاضافية والايقاعية
نحو اعجبني انبات الربيع البقل وجري الانهار قال الله تعالى
شقاق بينهما ومكر الليل والنهار ونحو نومت الليل واوجبت
النهر قال الله تعالى ولا تطيعوا امر المسرفين والتعريف المذكور

المذكور انما هو الاسناد الخبري الآن يراد بالاسناد مطلق النسبة
وههنا مباحث نفيسة وشتتنا بها الشرح وقولنا في التعريف
بتاول يخرج نحو ماتر من قول الجاهل نحو انبت الربيع البقل رائيا
الانبات من الربيع فان هذا الاسناد وان كان الى غير ما هو له
في الواقع لكن لا تاول فيه لانه ظاهره ومعتقده وكذا شفى الطبيب
المريض ونحو ذلك فقوله بتاول يخرج ذلك كما يخرج الاقوال
الكاذبة وهذا تعريض بالسكاكي حيث جعل التاول لاخراج الا
قوال الكاذبة فقط والتنبيه على هذا تعريض الص في المتن لبيان
فايدة هذا القيد مع ان ذلك من دأبه في هذا الكتاب واقتصر على
بيان اخراجه نحو قول الجاهل مع انه يخرج الاقوال الكاذبة ايضا
ولهذا اي ولان مثل قول الجاهل خارج عن المجاز لاشتراط التاول
فيه لم يمثل نحو قوله اشاب الصغير وافنى الكبير كر الغداة
ومر العشي على المجاز اى على انه اسناد اشاب وافنى الى كر
الغداة ومر الليالي مجازا مادام لم يعلم او لم يظن ان قائله اى قائل
هذا القول لم يعتقد ظاهره اى ظاهر الاسناد لانتفاء التاول ح لا
احتمال ان يكون هو معتقد الظاهر فيكون من قبيل قول الجاهل
انبت الربيع البقل كما استدل يعني ما لم يعلم ولم يستدل بشئ
على انه لا يريد ظاهره مثل الاستدلال على ان اسناد ميز الى جنب
الليالي في قول ابي النجم ميز عنه اي عن الرأس فتفرجا عن

Copyright © King Saud University