

المستند كالحال ونحوه من التبدلات وجعل الاضافة والوصف المختصا  
انما هو مجرد اصطلاح وقيل لان التخصيص عبارة عن نفي التامع ولا  
يشيع النفي لانه انما يدل على مجرد المفهوم والحال بغيره والوصف  
في الاسم الذي فيه الشيع فيخصصه وفيه نظر وامانته اي تركه تخصيص  
بالضافة والوصف فظاهر مما سبق في ذلك تعيين المستند لان من  
ترتبة الفائدة واما تعريفه فلا فائدة السامع على امر معلوم له باله  
طرق التعريف يعني انه يجب عند تعريف المستند تعريف المستند اليه  
اذ ليس في كلامهم مستند اليه كونه مستند معرفة في الجزء الخبرية باخر  
فتد اي حكم على امر معلوم باخر مثله في كونه معلوما للسامع باهيا  
طرق التعريف سواء يتخذ الطريقان نحو الركب هو المنطلق او  
يختلفان نحو زيد هو المنطلق اولادهم حكم عطف على حكم كذلك  
اي على امر معلوم باخر مثله وفي هذا تشبيه على ان يكون المبتداء  
والخبر معلومين لا ينافي في افادة الكلام للسامع افادة بجموله لان  
المعلم بنفس المبتداء والخبر لا يستلزم العلم بالسناد احدثها الي  
الاخر نحو زيد اخوك وعمر المنطلق حال كونه مرفوعا باعتبار  
تعريف العهد او الجنس وظاهر لفظ الكتاب ان نحو زيد اخوك  
انما يقال لمن يعرف ان له اخا والمذكور في الايضاح ان يقال لمن يعرف  
زيدا بعينه سواء يعرف له اخا او لم يعرفه ووجه التوفيق  
ما ذكره بعض المحققين من الخفاة ان اص وضع تعريف الاضافة

الاضافة على اعتبار العهد والا لم يبق فرق بين غلام زيد وغلام لزيد  
فلم يكن احدهما معرفة والاخر فكرة لكن كثيرا ما يقال جاء في غلام زيد  
من غير اشارة الي معين كالمعرف باللام وهو خلاف وضع الاضافة  
فان في الكتاب ناظرا في اصل اللفظ وما في الايضاح الى خلافه وعكسها  
اي عكس المثالين المذكورين وهو اخوك زيد والمنطلق عمر و  
والقابط في التقديم ان اذا كان لشيء صفتان من صفات التعريف  
وعرف السامع اضافة واحد بدون الاخر في ايها كان بحيث  
يعرف السامع انصاف الذات به وهو كالمطلب بحسب زعمك  
ان حكم عليه بالآخر يجب ان يقدم اللفظ الدال عليه بجملة مبتدأ  
وايها كان بحيث يجهل انصاف الذات به وهو كالمطلب بان حكم  
بشئو للذات وانصافه عند يجب ان يؤخر اللفظ الدال عليه  
وتجملده فاذ اعرف السامع زيد بعينه واسمه ولا يعرف  
اضافة اخوه وارادت ان تعرفه ذلك قلت زيد اخوك  
واذا عرف السامع اخاه ولا يعرفه على التبيين وارادت ان تعينه  
عنده قلت اخوك زيد ولا يصح زيد اخوك ويظهر ذلك في نحو  
قولك رايت اسودا غابها الرماح ولا يصح رماحها الغابجاك  
يعني اعتبار تعريف النفس قد يند قصه النفس على شئ محتمل  
نحو زيد الاميرة لم يكن امر سواه او مبالغة كماله قيمه اي كمال  
ذلك الشئ في ذلك الجنس او بالعكس نحو عمر والشيع اي