

عقل والاضرابا حسيه او عقلي او مختلفه فنه فيصير كسبه و  
 الشئ العفاله طرفاها اما حسيان او عقليان او المشبه  
 هسنيق والمشبه به عقلي او بالعكس فصارت ستة عشر  
 فسموا الواحد الحسني كالمركب من البصرت والحفاه بعني  
 حفاه الصوت من المسموعات وطيبه الماده من المشهوره  
 ولذة الطعم من المذوقات ولين اللين من المروسات في مامه  
 في تشبيه الخد بالورد والصوت الضعيف بالنسب والشهكة  
 بالعتبر والريق بالخر والجلد الناعم بالحرير وفي كون الحفاه  
 من المسموعات والطيب من المشهورات واللذة من  
 المذوقات تشبوح والواحد العقلي كالعراء عن القايده والجره  
 على وزن الجرعة اي الشجاعة ويقال جرء الرجل بالذة  
 والهداية اي الدلالة على طريق يوصل الي المطلوب واستطابه  
 النفس في تشبيه وجود الشئ العديم التسع بعديمه في طرفه  
 عقليان اذ الوجود والعدم من الامور العقلية وتشبه العقل  
 الشجاع بالاسد فيما طرفه حسيان وتشبيه العلم بالعلم  
 فيما المشبه عقلي والمشبه به حسيه فيما العلم يوصل الي المطلوب

عقل والاضرابا حسيه او عقلي او مختلفه فنه فيصير كسبه و  
 المشبه به عقلي او بالعكس فصارت ستة عشر  
 فسموا الواحد الحسني كالمركب من البصرت والحفاه بعني  
 حفاه الصوت من المسموعات وطيبه الماده من المشهوره  
 ولذة الطعم من المذوقات ولين اللين من المروسات في مامه  
 في تشبيه الخد بالورد والصوت الضعيف بالنسب والشهكة  
 بالعتبر والريق بالخر والجلد الناعم بالحرير وفي كون الحفاه  
 من المسموعات والطيب من المشهورات واللذة من  
 المذوقات تشبوح والواحد العقلي كالعراء عن القايده والجره  
 على وزن الجرعة اي الشجاعة ويقال جرء الرجل بالذة  
 والهداية اي الدلالة على طريق يوصل الي المطلوب واستطابه  
 النفس في تشبيه وجود الشئ العديم التسع بعديمه في طرفه  
 عقليان اذ الوجود والعدم من الامور العقلية وتشبه العقل  
 الشجاع بالاسد فيما طرفه حسيان وتشبيه العلم بالعلم  
 فيما المشبه عقلي والمشبه به حسيه فيما العلم يوصل الي المطلوب

الي المطلوب ويعرف بين الحق والباطل لما ان بالشر يدرك المطلق  
 وبعض بين الاشياء فوجه التشبيه بينهما الهداية وتشبيه العطر  
 بخلق شخص كريم فيما المشبه حسي والمشبه به عقلي لا يتغير  
 ما في الكلام من اللف والشعر وما في وحدة الامتياز من  
 التشبوح كالعراء عن القايده مثلا والمركب الحسي من وجه  
 التشبيه طرفاه اما سفره ان او سركبان او احدهما مفرد والاخر  
 سركب ومعنى التركيب ههنا ان نقول اي عدة اشياء مختلفة  
 فتتبع منها هيئته وتجمعها مشبهها او مشبهها به ولم يذصر بواجب  
 المقاح في تشبيه المركب بالمركب بان كلام المشبه والمشبه به  
 هيئته متزعة وكذا الماده بتركيب وجه التشبيه ان تعد اي عدة  
 اوصاف لشئ فتتبع منها هيئته وليس المراد بالمركب ههنا ما  
 يكون حقيقة مركبة من اجزاء مختلفة بديلهم يجعلون المشبه  
 والمشبه به في قولنا زيد كاسد مفرد من لاسركبان ووجه  
 التشبيه في قولنا زيد كاسد في الانسانية واحدا لا متزلا متزلا  
 الواحد فالركب الحسي فيما اي في التشبيه الذي طرفاه مفردان  
 كما في قوله وتدل الاج في التسبيح الذي كما تدعي كنعقود ما احيية

عقل والاضرابا حسيه او عقلي او مختلفه فنه فيصير كسبه و  
 المشبه به عقلي او بالعكس فصارت ستة عشر  
 فسموا الواحد الحسني كالمركب من البصرت والحفاه بعني  
 حفاه الصوت من المسموعات وطيبه الماده من المشهوره  
 ولذة الطعم من المذوقات ولين اللين من المروسات في مامه  
 في تشبيه الخد بالورد والصوت الضعيف بالنسب والشهكة  
 بالعتبر والريق بالخر والجلد الناعم بالحرير وفي كون الحفاه  
 من المسموعات والطيب من المشهورات واللذة من  
 المذوقات تشبوح والواحد العقلي كالعراء عن القايده والجره  
 على وزن الجرعة اي الشجاعة ويقال جرء الرجل بالذة  
 والهداية اي الدلالة على طريق يوصل الي المطلوب واستطابه  
 النفس في تشبيه وجود الشئ العديم التسع بعديمه في طرفه  
 عقليان اذ الوجود والعدم من الامور العقلية وتشبه العقل  
 الشجاع بالاسد فيما طرفه حسيان وتشبيه العلم بالعلم  
 فيما المشبه عقلي والمشبه به حسيه فيما العلم يوصل الي المطلوب